

स्वर्गीय सेठ भाणिकचंदजीके परिश्रमका फल—

८) हमें १५०००) रु० का लाभ।

सार: हिंदुस्थानके दिगम्बर जैनियोंकी जातवार, इलाकावार और ग्रामवार संख्या; सभी तीर्थों-मंदिरोंका परिचय; हर एक प्रांत और शहरके मुखियाओंके नाम; सभी दि० जैनसंस्थाओंका परिचय मुख्य २ शहरोंका वर्णन और हिंदुस्थानका बड़ा नक्शा प्रवेष्टे यदि आप जानना चाहते हैं तो—

“ भारतवर्षीय दिगम्बरजैन डायरेक्टरी ”

नामके बड़े सारी ग्रन्थकी स्वर्गीय दानवीर जैनकुलभूषण सेठ भाणिकचंदजी जे० पी० ७ वर्षतक अतुल परिश्रम और १५०००) रु० खर्च करके तैयार कर गये हैं जिसको अवश्य २ मंगा लीजिए।

पृष्ठ १४००, बड़ी साइज, पक्की जिल्द और मूल्य ८) रु० है तौ भी हम फी रु० एक आना कमीशन देते हैं इसलिये ७।) रु० में आपका पड़ेगा। डाकखर्च अलग।

मनेजर— दि० जैनपुस्तकालय, चंदावाड़ी-मुरत

दिगंबरजैनग्रंथमाला न

श्रीश्रीतरागाय. नमः ।।

सोलहकारन धर्म ।

(सोलहकारन माहिमा और पुष्पांजलीव्रत-
कथा सहित)

लेखक—

43

पं. दीपचन्द्रजी-नरसिंहपुर (C. P.)

प्रकाशक—

मूलचन्द्र किसनदास कापड़िया—सूरत

प्रथमावृत्ति. वीर सं. २४४२. प्रति २४००.

बम्बईनिवासी सेठ लल्लुभाई लक्ष्मीचंद्रजी चौकसी-
की स्वर्गीय सौ. पत्नी नवीबाई उर्फे हीराकोरके
स्मरणार्थ "दिगंबर जैन" पत्रके ग्राहकोंको
नववें वर्षका पांचवाँ उपहार ।

मूल्य रु. ०-६-०

मुद्रक—

मूलचन्द किसनदास कापड़िया
ठि.-‘जैन विजय’ प्रिन्टिंग प्रेस,
खपाटियाचकला, लक्ष्मीनाराणकी
वाडी-सूरत.



प्रकाशक—

मूलचन्द किसनदास कापड़िया,
ठि.-खपाटियाचकला, चंदावाडी-
सूरत.

प्रस्तावना ।



गत वर्षमें हमने 'दशलक्षणधर्म' नामकी पुस्तक 'दिगंबर जैन' के उपहारस्वरूप प्रकट की थी जो कि श्रीदशलक्षणपर्वमें प्रतिदिन एक २ धर्मका विवेचन शान्त्रसभामें सुनानेके लिये बहुत ही उपयोगी मान्द्रुम हुई इसलिये दशलक्षणपर्वके साथ २ सोलहकारन व्रत भी एक भासका किया जाता है जिसमें प्रतिदिन वांचनेके लिये दर्शनविशुद्ध्यादि सोलह भावनाओंके स्वरूपकी एक अलग पुस्तक प्रगट होनेकी भी बड़ी आवश्यकता थी जिसकी पूर्ति हमने पं. दीपचंदजी उपदेशक (नरसिंहपुर सी. पी.) से यह 'सोलहकारन धर्म' ग्रन्थ शान्त्रोंके आधारसे लिखवा कर और उसको प्रकट करके की है ।

इस ग्रन्थमें दर्शनविशुद्ध्यादि सोलह भावनाओंके स्वरूपके अतिरिक्त सोलहकारनकी महिमाका पद्य भी शामिल किया है । और पुष्पांजलीव्रतकी कथा भी इसलिये शामिल की गई है कि इस ग्रन्थको 'दिगंबर जैन' के ग्राहकोंको नववें वर्षमें पांचवां उपहारस्वरूप वांटनेवाले बम्बईनिवासी श्रीमान् सेठ लल्लुभाई लक्ष्मीचन्द चौकसीकी सौ० पत्नी नवीबाई उर्फ हीराकोरबाईने वीर सं. २४३९ में पुष्पांजलीव्रत किया था उसके उपलक्ष्यमें कोई पुस्तक उपहार स्वरूप वांटनेके लिये कुछ रकम निकाली गई थी और फिर सौ० नवीबाईका मृत्यु गत वर्षमें होनेपर सेठ लल्लुभाईने उनके स्मरणार्थ शास्त्रदानके लिये अच्छी रकम निकाली थी जिससे यह ग्रन्थ स्वर्गीय सौ. नवीबाई उर्फ हीराकोरबाईके स्मरणार्थ

(उनका फोटो सहित) प्रकट किया जाता है और सौ० नवीबाईने पुष्पांजलीव्रत किया था इसलिये यह पुष्पांजलीव्रत कथा इसमें शामिल की गई है यह, भी पुष्पांजली व्रतका माहात्म्य जाननेके लिये हमारे पाठकोंको उपयोगी होगी । अन्तमें हम इतना ही कहेंगे कि ऐसे शास्त्रदानका अनुकरण हमारे हिन्दी पाठक भी अब तो करेंगे ऐसी हमें पूर्ण उम्मेद है।

वीर सं. २४४२ }
ज्येष्ठ वदी १० }
ता. २५-६-१६ }

जैनजातिसेवक:-

मूलचन्द किसनदास कापड़िया-सूरत

दि०जैनपुस्तकालय-सूरतके हिन्दी ग्रन्थ-

श्रीश्रेणिकचरित्र	१।।।)
महावीरचरित्र	०)-॥
दशलक्षणधर्म	०।-
जंबूस्वामीचरित्र	०।
हनुमानचरित्र	०।=
प्रातःस्मरणमंगलपाठ	०)-
जिनचतुर्विंशतिकाव्य	०)-
भक्तामर और प्राणप्रियकाव्य	०)-
चतुरबाई	०)=
सांगारधर्मामृत (पूर्वार्द्ध)	१।।)
" (उत्तरार्द्ध)	१)
पुत्रीको माताका उपदेश	०)-॥

सब प्रकारके जैन ग्रन्थ और पवित्र केशर मिलनेका पता-

मैनेजर, दि. जैन पुस्तकालय-सूरत



स्वर्गवासी नवीवाई उर्फे हीराकोरवाई.

(मुंबईनिवासी सेठ लल्लुभाई लक्ष्मीचंद चौकसीकी स्वर्गवासी सौ. पत्नि,

जन्म सं. १९४४

मृत्यु सं. १९७१.

जैन विजय" प्रेस-सूरत.

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

सोलहकारनधर्म ।

दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नताशीलव्रतेष्वनतीचारोऽभीक्ष्ण-
ज्ञानोपयोगसम्बन्धोऽशक्तिस्त्यागतपसीसाधुसमाधिर्वैया-
वृत्यकरणमर्हदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभक्तिरावश्यकपरि-
हाणिमार्गप्रभावनाप्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य ॥२४॥
(इति तत्त्वार्थसूत्र अ० ६)

अर्थ—दर्शनशुद्धि, विनयसम्पन्नता, शीलव्रतेशु अनतिचार, अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग, सम्बन्ध, शक्तिः त्याग, तप, साधुसमाधि, वैयावृत्य करण, अर्हद्वक्ति, आचार्यभक्ति, उपाध्यायभक्ति, प्रवचन-भक्ति, आवश्यकपरिहाणि, मार्गप्रभावना, प्रवचनवत्सलत्व ये सोलह कारण भावनाये हैं। इनके भावनं अर्थात् चार २ चितवन करनेसे तीर्थकर प्रकृतिका आश्रव होता है।

भावार्थ—आश्रव दो प्रकारका होता है। (१) शुभ, (२) अशुभ। शुभाश्रवको पुण्य और अशुभाश्रवको पाप कहते हैं। आश्रव अर्थात् जीवके रागद्वेषादि चैतन्य भावोंके द्वारा काय, वचन और मनकी प्रवृत्तिसे ज्ञानावस्थादि द्रव्यकर्मोंके परमाणुओंका आत्माकी ओर आना।

इन द्रव्यकर्मोंके घाति अघाति रूपसे दो भेद हैं । ज्ञानावरण (ज्ञानको न प्रगट होने देनेवाला), दर्शनावरण (देखनेकी शक्तिको रोकनेवाला), अंतराय (आत्मोपकारी कारणोंमें विघ्न करनेवाला) और मोहनी (स्वस्वरूपसे भिन्न प्रवृत्ति करानेवाला) ये चारों घातिकर्म कहे जाते हैं । क्योंकि ये आत्माके स्वरूपका घात करनेवाले हैं इसलिये ये चारों अशुभ (पाप) ही हैं ।

और आयु (किसी भी गतिमें किसी नियतकालतक स्थिर रखनेवाला), नाम (अनेक प्रकारके आकार, प्रकार, रूप, गति आदिको प्राप्त करानेवाला), गोत्र (ऊँचनीचकी कल्पना करानेवाला) और वेदनी (सुखदुखरूप सामग्री मिलानेवाला) ये चारों कर्म अघाति कहे जाते हैं । क्योंकि ये बाह्य कारण स्वरूप ही हैं । घाति कर्मोंके अभाव होते हुवे ये स्वयम् आत्माका कुछ भी बिगाड़ नहीं कर सकते हैं । ये पुण्यरूप (शुभ) और पापरूप (अशुभ) दोनों प्रकारके होते हैं । अर्थात् इनकी कितनी प्रकृतियां पुण्यरूप हैं, और कितनीक पापरूप हैं । इन पुण्य प्रकृतियोंमें सबसे उत्तम नामकर्मकी तीर्थकर प्रकृति है अर्थात् त्रैलोक्यमें तीर्थकरके समान किसीका भी पुण्य तीव्र नहीं होता है । देव देवेन्द्र, नर नरेन्द्र, खग खगेन्द्र, पशु पश्वेन्द्र सब ही तीर्थकर भगवानके सेवक होते हैं । और जिस भवमें तीर्थकर प्रकृतिका उदय होता है, उसी भवसे यह जीव सम्पूर्ण घाति अघाति कर्मोंका नाश कर सिद्धपद (निर्वाण)को प्राप्त होता है । इसलिये यह तीर्थकर प्रकृति सर्वथा उपोदय (प्राप्त करने योग्य) है ।

उपर्युक्त सोलह भावनावाँका निरंतर विचार करने व उनके अनुसार प्रवृत्ति करनेसे ही तीर्थंकर प्रकृतिका आश्रव होता है । इसलिये यहां उन्हीं सोलह भावनावाँका स्वरूप विशेष रूपसे वर्णन किया जाता है ।

सबसे प्रथम और मुख्य भावना दर्शनविशुद्धि है । क्योंकि दर्शन (सम्यक्दर्शन या सम्यक्त्व) की शुद्धता बिना शेष भावनायें कार्यकारी नहीं हो सकती हैं । कहा है—

दर्शनं ज्ञानचारित्रात्साधिमानमुपाश्रुते ।

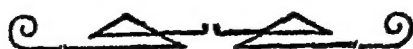
दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गे प्रचक्ष्यते ॥ ३१ ॥

विद्यावृत्तस्य संभूतिः स्थितिवृद्धिफलोदयाः ।

न सन्त्य सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥ ३२ ॥

(रत्नकरंड श्रावकाचार अ० १)

अर्थात्—ज्ञान और चारित्रकी अपेक्षा सम्यग्दर्शन मुख्यतया उपासना किया जाता है । क्योंकि वह मोक्षमार्गमें खेवटियाके समान कहा जाता है । जैसे बीजके बिना वृक्षके स्थिति आदिकी संभावना ही नहीं होती है उसी प्रकार सम्यक्त्वके बिना ज्ञान और चारित्रके स्थिति वृद्धि और फलदातृत्व नहीं होता है । इसलिये प्रथम ही दर्शनविशुद्धि भावनाको कहते हैं—



(१) दर्शनविशुद्धि ।



आत्मा (जीव) का वह गुण, जो अनन्तानुबंधी क्रोध, अनन्तानुबंधी मान, अनन्तानुबंधी माया, अनन्तानुबंधी लोभ और मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व, सम्यक्त्वप्रकृति मिथ्यात्व इन सात कर्मकी प्रकृतियोंके उपशम व क्षयोपशम व क्षय होनेसे प्रगट होता है । उसे सम्मत्त्व या सम्यग्दर्शन कहते हैं ।

यह सम्यग्दर्शन दो प्रकारका होता है । निश्चय, और व्यवहार ।

निश्चय सम्यग्दर्शन सत्यार्थ स्वरूप अर्थात् पुद्गलादि पर द्रव्योंसे भिन्न निज शुद्ध स्वरूपका श्रद्धान होनेको कहते हैं । ऐसा ही कविवर पंडित दौलतरामजीने कहा है—

पर द्रव्यनतें भिन्न आपमें रुचि सम्यक्त्व भला है ।

(छह ढाल)

व्यवहार सम्यग्दर्शन निश्चय सम्यग्दर्शनके कारण जीवादि प्रयोजनभूत तत्वोंके तथा इन (तत्वों) के प्ररूपण करनेवाले सच्चे देव, सच्चे गुरु, और, सच्चे शास्त्र (धर्म) के श्रद्धानको कहते हैं—

यहांपर कारणमें कार्यका आरोपण करके (उपचारसे) यह कथन किया जाता है—

व्यवहार सम्यग्दर्शनका स्वरूप भगवान उमास्वामीने इस प्रकार किया है—

तत्त्वार्थश्रद्धानम् सम्यग्दर्शनम् ॥२॥

(तत्त्वार्थसूत्र अ० १)

अर्थ—जीव, अजीव, आश्रय, बंध, संवर, निर्जरा और मोक्ष इन सातों तत्त्वोंके श्रद्धानको सम्यग्दर्शन कहते हैं ।

और पंडित मेधाविने निम्नप्रकार कहा है—

आप्तात्परो न देवोस्ति धर्मात्तद्भाषितान्न हि ।

निर्ग्रन्थाद् गुरुरन्यो न सम्यक्तत्त्वमिति रोचनम् ॥२९॥

(धर्मसंग्रहश्रावकाचार अ० ४)

अर्थ—आप्त, (सर्वज्ञ, वीतराग और हितोपदेशीपनेको धारण करनेवाले देव) और आप्त ही का कहा हुआ धर्म (जिनधर्म) तथा निर्ग्रन्थ गुरु (सब प्रकारके वाद्विभ्यंतर परिग्रहसे रहित वीतराग मार्गपर चलनेवाले) के सिवाय अन्य रागी द्वेषी देव, हिंसा-मई विषयकपायोंके पुष्ट करनेवाले धर्म, और भेषी या सपरिग्रही गुरुओंको कल्याणकारी नहीं मानता है । अर्थात् सत्यार्थ देव, गुरु, और धर्मका पक्का श्रद्धान होना सो सम्यग्दर्शन है ।

इसी प्रकार भिन्न भिन्न आचार्योंने कार्य, कारण, व निश्चय व्यवहारकी मुख्यता व गौणतासे भिन्न भिन्न प्रकार कहा है । परंतु तात्पर्य सबका एक ही है । अर्थात् स्वस्वरूपके श्रद्धान होने (भिन्न विज्ञानको प्राप्त होने) के लिये जीवादि तत्त्वोंका यथार्थ श्रद्धान होना आवश्यक है । और इन (जीवादि) तत्त्वोंके श्रद्धान करानेके लिये उनके कथन करनेवाले आप्त (देव), आगम (धर्म) और गुरुका श्रद्धान होना आवश्यक हैं । इस लिये कारणमें कार्यका

आरोपण करके यह कहा गया है क्योंकि देव, गुरु, धर्मके श्रद्धानसे जीवादि तत्त्वोंका श्रद्धान होता है। और जीवादि तत्त्वोंके श्रद्धानसे निज स्वरूपका श्रद्धान होता है। निज स्वरूपका श्रद्धान होना ही कार्य है। और शेष दोनों लक्षण उत्तरोत्तर कारण स्वरूप हैं—व्यवहार स्वरूप हैं।

जीवादि तत्त्वोंका विवेचन द्रव्यसंग्रह गोमटसार सर्वार्थसिद्धि आदि ग्रंथोंमें विशेष रूपसे कथन किया गया है परंतु संक्षिप्त रूपमें यहां भी कुछ कहते हैं—

तत्त्व—पदार्थके यथार्थ स्वरूपको कहते हैं। सो पदार्थको उसके यथार्थ स्वरूप सहित द्रव्य श्रद्धान करना। यही तत्त्वार्थ श्रद्धान है। तत्त्वको पदार्थ द्रव्य वस्तु इत्यादि अनेक नामोंसे पुकारते हैं।

तत्त्व—मुख्यतया दो प्रकारके हैं जीव और अजीव।

जीव—उसे कहते हैं जो दर्शनज्ञान संयुक्त चैतन्य पदार्थ हो। यह जीव अमूर्तीक अखंड द्रव्य है। लौकिकमें जीव अनन्तानन्त हैं। उनमें जो जीव सम्पूर्ण कर्मोंको नाश कर मोक्षपदको प्राप्त हुए हैं वे सिद्ध जीव कहाते हैं। वे संसार परिभ्रमणसे रहित स्वस्वरूपमें लीन हुए लोकशिखरके अंत तनवातवलयमें नित्य शुद्ध परमात्म स्वरूपसे तिष्ठे हैं। और जो जीव कर्म सहित हैं, वे संसारमें देव, नरक, पशु, और मनुष्य आदि चतुर्गतियोंमें नाना

रूप धरते हुवे, स्वस्वरूपको भूले हुवे, परिभ्रमण करते हैं। ये संसारी जीव कहाते हैं। यही संसारी जीव कर्मोंको नाश कर सिद्ध (परमात्म) पद प्राप्त कर सके हैं।

अजीव—उसे कहते हैं जो चैतन्यता रहित अर्थात् जड़ हो। उसके छः भेद हैं—अजीव, आश्रय, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष।

अजीव दो प्रकारका होता है। मूर्तीक और अमूर्तीक। मूर्तीक (रूपी) जो स्पर्श, रस, गन्ध, और वर्ण सहित हो। इसे पृथ्वी द्रव्य भी कहते हैं। यह अणु और स्कंध रूपसे दो प्रकारका होता है।

अणु—पृथ्वीका वह छोटेसे छोटा भाग है, कि जिमका दूसरा भाग न हो सके।

स्कंध—दो आदि संख्यात, असंख्यात तथा अनंत अणुवाँक एक बंधानरूप पिण्डको कहते हैं। पृथ्वी द्रव्य भी लोकमें अनन्तानन्त हैं।

अमूर्तीक—जो स्पर्श, गन्ध, और वर्ण रहित हों।

यह चार प्रकारका होता है—धर्म, अधर्म, काल और आकाश।

धर्म द्रव्य—जो पदार्थ जीव और पृथ्वीको चलनेमें उदासीन रूपसे सहकारी कारण मात्र हो, प्रेरक न हो जैसे मछलीको पानी। यह समस्त लोकाकाशमें व्याप्त अखंड असंख्यात प्रदेशी एक ही द्रव्य है।

अधर्म द्रव्य—जो पदार्थ जीव पृथ्वीको स्थिर रहनेमें उदासीन रूपसे सहकारी कारण मात्र हो, प्रेरक न हो। जैसे पथिकको

वृक्षकी शीतल छाया । यह द्रव्य भी धर्मद्रव्यके समान समस्त लोकाकाशमें व्याप्त अखंड असंख्यात प्रदेशी एक ही द्रव्य है ।

काल द्रव्य—वह पदार्थ है (कोई कोई आचार्य कालको द्रव्य उपचारसे मानते हैं) जो पदार्थोंकी अवस्था बदलनेमें उदासीन रूपसे निमित्त कारण हो । यह निश्चय और व्यवहार दो प्रकारका होता है ।

निश्चय काल—केवल वर्तनारूप है, इसके असंख्यात प्रदेश परस्पर एक दूसरेसे भिन्न हैं जो कभी नहीं मिलते हैं इसीसे इसको अकाय भी कहते हैं ।

व्यवहार काल—घड़ी घंटा दिवस आदिकी कल्पना रूप है ।

आकाश द्रव्य—वह पदार्थ है । जो जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, और काल आदि द्रव्योंको अवगाहना (स्थान) दे, यह भी दो प्रकार है—लोकाकाश और अलोकाकाश ।

लोकाकाश—जहां उक्त जीवादि पांच द्रव्यें पाई जावें ।

अलोकाकाश—जहां पर केवल आकाश मात्र ही हो । इसी अनंत अलोकाकाशके मध्यमें असंख्यात प्रदेशी लोकाकाश है । यह भी अखंड एक द्रव्य है ।

आश्रय—जीवके रागद्वेषादि चैतन्यभावोंके द्वारा योगोंकी प्रवृत्तिसे पुद्गल (द्रव्य) कर्म परमाणुओंका जीवकी ओर आना । यह शुभ और अशुभ दो प्रकारका होता है ।

शुभ अर्थात् पुण्य और अशुभ अर्थात् पाप ।

बन्ध-योग और कर्मायोंके निमित्तसे जीव और पुद्गल कर्म परमाणुओंका एक क्षेत्रावगाह रूप सम्बन्ध होना—आश्रवके भेदसे यह भी शुभाशुभ दो भेदरूप होता है ।

संवर—आते हुवे कर्मपरमाणुओंको योग निरोध करके आनेसे रोकना ।

निर्जरा—पूर्व कालके बंधे हुवे कर्मपरमाणुओंका क्रमक्रमसे तपश्चरणादिके निमित्तसे झड़ाना ।

मोक्ष—बंधे हुवे सम्पूर्ण कर्मोंका जीवसे सर्वथा सम्बन्ध छूट जाना ।

इस प्रकार संक्षेपसे तत्त्वोंका स्वरूप कह कर अब देव, धर्म और गुरुका स्वरूप कहते हैं—

सत्यार्थं देवका स्वरूप ।

आप्तेनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञेनागमेशिना ।

भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्याप्तता भवेत् ॥५॥

क्षुत्पिपासाजरातङ्गजन्मान्तकभयस्मयाः ।

न रागद्वेषमोहाश्चयस्याप्तः स प्रकीर्त्यते ॥६॥

(रत्नकरडशावकाचार अ० १)

अर्थ—नियमसे जो वीतराग अर्थात् क्षुधा, तृष्णा, बुद्धिपा, रोग, जन्म, मरण, भय, गर्व, राग द्वेष, मोह, चिन्ता, रति, अरति, स्वर्द, स्वर्द, निर्दोष, और आश्चर्य, इत्यादि दोषोंसे रहित, सर्वज्ञ अर्थात् अलोक सहित तीनों लोकके समस्त पदार्थोंको उनकी

त्रिकालवर्ती पर्यायों सहित एक ही समयमें जाननेवाला, और हितोपदेशी अर्थात् वस्तु स्वरूपका यथार्थ कथन करनेवाला ही आत्मा (देव) होता है । अन्यथा देवपना नहीं हो सक्ता है ।

सत्यार्थ गुरुका स्वरूप ।

विषयाशावशातीतो निराम्भोऽपरिग्रहः ।

ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥१०॥

(रत्नकरंटाश्रम अ० १)

अर्थ—जो पांचो इंद्रियोंके विषयोंकी आशाके वशसे रहित हो, आरंभ रहित हो, दश प्रकार बाह्य (क्षेत्र, वास्तु, हिरण्य, सुवर्ण, धन, धान्य, दासी, दास, कुप्य, और भांड) और चौदह प्रकार अंतरंग (मिथ्यात्व, क्रोध, मान, माया, लोभ, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, ग्लानि, स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नपुंसकवेद) परिग्रहोंसे रहित हो । ज्ञान (सम्यग्ज्ञान), ध्यान (धर्म या शुद्ध ध्यान), तप (अनशन, ऊनोदर, अवमोदर्य, व्रतपरिसंख्यान, रस परित्याग और कायक्लेश अर्थात् परिषह तथा उपसर्ग सहन करना ये ६ प्रकार बाह्य तप और प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्त्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ये छः अभ्यंतर तप इस प्रकार तपश्चरण) में लवलीन हो, वह तपस्वी अर्थात् गुरु प्रशंसा करने योग्य है ।

सत्यार्थ शास्त्र (धर्म) का स्वरूप ।

आप्तोपज्ञमनुलङ्घ्यमदृष्टेष्टविरोधकम् ।

तत्त्वोपदेशकृतसार्वं शास्त्रं कापथघट्टनम् ॥१॥

(२० क० आ० अ० १)

अर्थ—जो आसका कहा हुआ हो, बांदी प्रतिवादियों द्वारा खंडन न किया जा सके, प्रत्यक्ष व अनुमानादि प्रमाणोंसे विरोध रहित हो, पूर्वापर दोष रहित हो, वस्तु स्वरूपका उपदेश करनेवाला हो, सर्व जीवोंका हितकारक हो, और मिथ्यामार्गको खंडन करनेवाला हो, सो ही सत्यार्थशास्त्र (धर्म) है ।

ऊपर कहे अनुसार तत्त्वों तथा देव, धर्म, गुरुका श्रद्धान करते हुवे सम्यग्दर्शनको बढ़ानेवाले अष्ट अङ्गोंको भी धारण करना चाहिये क्योंकि कहा है—

दर्शनम् नाङ्गहीनं स्यादलं छेत्तुं भवावलिम् ।

मात्रा हीनस्तु किम् मंत्रो विषमूर्च्छो निरस्यति ॥६०॥

(धर्मसंग्रहश्रावकाचार अ० ४)

अर्थ—अङ्गहीन सम्यग्दर्शन संसारसंततिको छेदनेको समर्थ नहीं है, जिसप्रकार मात्राहीन मंत्र विषवेदनाको दूर नहीं कर सक्ता है । इसलिये निम्नलिखित अष्ट अङ्गोंको भी धारण करना आवश्यक है ।

(१) निःशाङ्कित—अर्थात् जिनागममें शंका न करना, परंतु इसका यह अर्थ नहीं है कि समझनेमें न आवे तो पूछना भी नहीं, प्रश्न भी नहीं करना, केवल समझें व न समझें परंतु हां हां महाराज, जी महाराज कहते जाना इत्यादि । किन्तु अभिप्राय यह है कि मनमें यह दृढ़ श्रद्धान रखना कि जिनेंद्र भगवानने तत्त्वका जो स्वरूप कहा है, वह तो यथार्थ ही है । परंतु मेरी बुद्धिमंदताके कारण समझमें नहीं आया इसलिये समझनेके अभिप्रायसे (जिज्ञासुभावसे)

तर्कवितर्को द्वारा प्रश्न करके समझनेमें निःशाङ्कित अङ्ग खंडित नहीं किन्तु मंडित होता है। कारण हांजी, हांजी द्वारा मानी हुई बातमें कभी भूल होना, भ्रम पड़ना, श्रद्धान भ्रष्ट हो जाना भी संभव है। परंतु वादविवादपूर्वक समझे हुए विषयमें फिर शंका ही नहीं रहती है। क्योंकि वह समझकर ग्रहण करता है। परंतु जो लोग समझते तो कुछ नहीं हैं, केवल कुतर्कों द्वारा समय नष्ट करना चाहते हैं उनके चाहे जो नियम बना लिया जाय। इसलिये सम्यग्दृष्टि पुरुष सदैव जिनागममें श्रद्धा रखकर अभ्यास करते हैं।

(२) निःकांक्षित—अर्थात् संसारके विषयभोगोंका विनाशिक और दुःखोंसे भरे हुए जानकर उनमें लवलीन नहीं होना।

(३) निर्विचिकित्सा—साधर्मीजनों व रत्नत्रयके धारी साधुजनोंके मलिन शरीरको देखकर घृणा न करके उनके गुणोंमें अनुराग करना।

(४) अमूढदृष्टि—देव अदेव, धर्म अधर्म, सुगुरु कुगुरु, इत्यादिका विचार करके उनमें भेद करना और देव धर्म गुरु तत्त्वादिका यथार्थ श्रद्धान करके शेषको मन, वचन, काय व कृतकारितानुमोदनापूर्वक त्याग करना।

(५) उपगूहन—जिन कारणोंसे सत्य धर्मपर झूठे आक्षेप होते हैं व धर्मकी हास्य या निंदा होती हो, उन कारणोंको रोके, दबाव, तथा प्रगटपने अपने गुणोंकी प्रशंसा और दूसरोंके छेते व अनछेते गुणोंकी निंदा नहीं करना।

(६) स्थितिकरण—सम्यग्दर्शन व सम्यक् चारित्र्यसे

डिगते हुवे जीवोंको उपदेशादि द्वारा अथवा अन्य किसी प्रकारसे स्थिर करना ।

(७) वात्सल्य—साधर्मी भाईयोंके प्रति तथा जीव मात्रसे भी गाय और उसके बछड़ेके समान निष्कपट प्रेम रखना, और स्वशक्ति अनुसार उनकी सेवासुश्रूषा, सहायता, व भक्ति आदि करना ।

(८) प्रभावना—सर्वत्र सर्वोपरि सच्चे (जैन) धर्मका प्रभाव प्रगट करना ।

त्रिमूढं च मदाष्टौ च पडेवाऽऽयतनानि च ।

शंकादयोऽष्ट सम्यक्तवे दोषाः स्युः पंचविंशतिः ॥३९॥

(धर्म स० श्रा० अ० ४)

अर्थ—तीन (देव, लोक, और गुरु) मूढता, अष्ट (ज्ञान, कुल, जात, बल, सम्पत्ति, तपश्चरण, रूप, ऐश्वर्य) मद, छह (कुदेव, कुगुरु, कुधर्म और कुदेव सेवक, कुगुरु सेवक और कुधर्म) अनायतन, और आठ (शंका, कांक्षा, ग्लानि, मूढदृष्टि, अनुपगूहन, अस्थितीकरण, अवात्सल्य, और अप्रभावना) दोष इस प्रकार सब मिलकर पच्चीस हुवे इन्हें त्याग करना चाहिये । इनका कुछ संक्षिप्त वर्णन नीचे किया जाता है—

देवमूढता ।

भय, आशा, स्नेह, वा लोभादिके वश हो करके रागीद्वेषी देवोंको तथा जिनदेवको भी पूजना, व उनकी मानता मानना सो देवमूढता है । कारण किसी भी प्रकारकी लौकिक मिद्विकी इच्छा करके जो देव दि करना सो यही मूढता है । क्योंकि कार्यकी मफलता असफलता

जो होगी वह अपने ही किये पुण्य और पापके फलसे होगी इसमें कोई देव देवी कुछ भी कर नहीं सकते हैं । और पुण्य ज्ञान वन शील संयम ध्यान ज्ञानादिसे होता है । सो इनमें न प्रवृत्ति कर देवोंकी मानता मानना भूल है मूढ़ता है, अज्ञान है । यदि कहो कि तब तो जिनदेवकी भी उपासना नहीं करना ठहरा । सो ठीक है लौकिक अभिप्रायोंकी सिद्धिके अर्थ जिनदेवकी पूजा सेवा करना भी व्यर्थ है । जिनदेवकी पूजा तो इस अभिप्रायसे करना चाहिये कि यह जीव (मैं) जो कर्मवश संसारमें जन्ममरणका दुःख पारहा है विमयकथाओंकी तृष्णामें घोर दुःख पारहा है । उससे किसीप्रकार छूटे, सो हे जिनदेव ! आपने इन विषय कथाओंको क्षीग कर कर्मों पर विजय पाई है और जन्ममरणसे रहित हुं हो । हमको अपनी अविनाशी मोक्षपद देवो (आपका पद हमें भी मिले) । विचारनेका अवसर है, कि जो देव स्वयम् काम क्रोध, लोभ, मोह, माया, मान, खेद, चिंता, भय, विस्मय, ग्लानि आदिके वशमें हुं दुःखित हो रहे हैं । वं दूसरोंका दुःख कैसे दूर कर सकते हैं । दुःख तो दूसरोंका उसीके कारण दूर हो सक्ता है जिसने प्रथम अपना सब प्रकारका दुःख दूर करके सच्ची स्वाधीनता (मोक्षपद) प्राप्त की हो । और यह बात जिनदेवही में पाई जाती है । इस लिये निरीच्छा होकर जिनदेव ही की पूजा स्तवन गुण कीर्तन करना चाहिये, और शेष रागी द्वेषी आदि कुदेवोंकी पूजादि करना देवमूढ़ता है ।

गुरूमूढता ।

आरंभ और परिग्रहके धारी, लोकमें अपनी प्रतिष्ठा पानेके इच्छुक, यंत्र मंत्र, तंत्रोंके द्वारा युवक युवतियोंको फंसाकर द्रव्य कमानेवाले, तथा योगकी ओटमें भोग भोगनेवाले, मठाधीश, अन्नाड़ेवाले महंत नाना प्रकारके कल्लित भेषधारी गुरुवाँ (साधुवाँ) की सेवा करना सो पाखंड (गुरु) मूढता है । कारण जो अपना घर स्त्री पुत्र आदि त्याग कर भी त्यागी नहीं है, जो वनमें रहकर भी गृहस्थोंसे अधिक आरंभ परिग्रह रखते हैं, वात वातमें श्राप देनेके लिये दुर्वासा ऋषिकी होड़ करते हैं, लोगोंको ठगनेके लिये पुत्र पुत्र्यादि देनेके ठकेदार बनने हैं, किसीकी हार, किसीकी जीत कराते हैं, जो स्त्री पुत्रोंके मर जानेंके कारण वियोगी होकर साधु हुंवे हैं, या स्त्री न मिलनेके कारण, या किसी रूपवान स्त्रीहीके लिये साधु हुंवे, या धन लुट जाने या धन कमानेके लिये ही साधु हुंवे हैं, या जो परिश्रम करके व्यापार, मजदूरी आदिके द्वारा द्रव्य नहीं कमाकर कायर हुंवे अपने जीवन निर्वाह यही साधन बना भस्मी ल्याकर, भगवं कपड़े पहिनकर, जटा बढ़ाकर या मूंड़ मुड़ाकर, भेषधारी बकुल ध्यानी साधु हो जाते हैं । सो भला जब ये विचारे स्वयम् अपने आत्माके ठग, अपना ही कल्याण करनेमें असमर्थ, अक्षरज्ञान शून्य, अपने मठ या पदकी रक्षार्थ पंडितोंको नौकर रखकर उनके द्वारा पूजापाठ कराते और आप केवल मुंह चलाकर आशीर्वाद देनेवाले लोग दूसरोंका क्या भला कर सक्ते हैं ? सिवाय इसके किये अपने पूजकों और शिष्योंमें दण्डनीति धारणकर टेक्स (कर) वसूल

करते और खूब मजे उड़ाते हैं । अपने पांव पुजवाना ही इनका उपदेश है । इसलिये परम दिगम्बर मुद्राधारी बाह्य अभ्यन्तर परिग्रहसं विरक्त सच्चे कल्याण करनेवाले जैन साधु ही होते हैं । उनके सिवाय शेष उपर कहे अनुसार जो आरंभ व परिग्रही गुरुवोंको मानना सो गुरुमूढ़ता है । त्याज्य है ।

लोक (धर्म) मूढ़ता ।

विना समझे अर्थात् हिताहित, गुण अवगुण, आदिका विचार विना किये, जो देखादेखी धर्म समझकर किसी कार्यमें प्रवृत्ति करना सो लोकमूढ़ता है । जैसे नदीमें नहानेसे, पहाड़परसे गिरनेसे, संडे मुस्तंडे भिखमंगोंको खिलानेसे, तीर्थोंमें जाकर जीमनवार करनेसे, मरनेके बाद श्राद्धादि पिण्डदान करनेसे, दूसरोंके पुत्र पुज्यादिका विवाह करा देनेसे, बालू रेत व पत्थरोंका ढेर करनेसे, सती होना, इत्यादि सब लोकमूढ़ता है । क्योंकि कहा है—

कोटि जन्म तप तपे ज्ञान विन कर्म झरे जे ।

ज्ञानीके क्षणमें त्रिगुप्तिसे सहज टरे जे ॥

(छहदाला)

अर्थ—अज्ञानी करोड़ जन्मोंमें तप करके जितने वर्मोंकी निर्जरा करता है ज्ञानी उतने क्या उनसे भी अनंतगुणें कर्मोंकी निर्जरा मन, वचन, और कायकी क्रियाको रोककर क्षणभरमें कर देते हैं । इसलिये सम्यग्ज्ञान और श्रद्धासहित ही क्रिया फलदायक होती है धर्म कहाती है । शेष क्रियासे कुछ लाभ नहीं, व्यर्थका कायक्लेश, परिश्रम और द्रव्य व समयका व्यय करना है । मूढ़ता है ।

इस प्रकार ये तीन मूढ़ता और ऊपर कहे आठ प्रकारके मूढ़ (अहंकार), छः अनायतन और निःशांकित आदि गुणोंसे उल्टे आठ दोष इत्यादि सब मिलकर सम्यग्दर्शनके पच्चीस मूल दोष कहे जाते हैं इन्हें यथाशक्ति टालकर निर्मल सम्यग्दर्शनको धारण करना चाहिये ।

निर्मल सम्यग्दर्शनके प्रगट होनेसे प्रशम, संवेग, अनुकंपा और आस्तिक्यता तथा मैत्री प्रमोद कारुण्य और माध्यस्थ्य इत्यादि चार चार भाव भी प्रकट होते हैं ।

प्रशम—अर्थात् कषायोंकी मंदता, और विषयोंसे अरु-चिका होना ।

संवेग—धर्मानुराग सहित यथाशक्ति संयम धारण करना ।

अनुकम्पा—प्राणी मात्र पर दयाभावका होना ।

आस्तिक्य—धर्म और धर्मके फलमें श्रद्धा (दृढ़ विश्वास)-का होना अर्थात् कभी भी कठिनसे कठिन अवसर आनेपर (रोग, शोक, भय, विस्मय, खेद, दरिद्रता इत्यादि उपस्थित होनेपर) भी मनमें इसप्रकारकी शंका न होना, कि धर्म करनेसे तो धर्मात्मावोंको कष्ट आते हैं । और पापी आनन्द मनाते हैं । या यह पंचमकाल है, इसमें धर्म नहीं फलता, पाप ही फलता है इत्यादि । यद्यपि यह देखनेमें आता है, कि वर्तमानमें बहुतसे सदाचारी पुरुषोंको कष्ट और पापियोंको दुःख भोगनेमें आता है परन्तु इससे यह न समझना चाहिये कि धर्मका फल दुःख और पापका फल सुख है । किन्तु यही दृढ़ विश्वास रखना चाहिये, कि सदैव धर्मसे सुख और

पापसे दुःख ही मिलता है। यह जो वर्तमान उल्टा फल दृष्टि-
गत होता है, उसका कारण उन धर्मात्मा व पापात्मा जीवोंके
पूर्वोपाजित पाप या पुण्य (धर्म) का फल है, न कि वर्तमानका
इसलिए उन लोगोंको (प्राणियोंको) उनके शुभ अशुभ भावों
व कर्मोंका शुभाशुभ फल अवश्य मिलेगा, ऐसा समझ कर धर्मनं-
ध्रद्धा रखकर धर्माचरण पालतं हुवे भी उसके फलकी ओर दृष्टि
न देना अर्थात् फलकी इच्छा न करना चाहिये क्योंकि फल तो
अपने अपने कर्मानुसार सभी जीवोंको मिलता ही है, तब क्यों
निष्प्रयोजन निदान बंध करना इत्यादि सो आस्तिक्य भाव हैं।

भैत्री—जीव मात्रसे मित्रभाव (प्रेम) रखना, अर्थात् उन्हें
सुखी देख कर हर्ष मानना और दुःखी देखकर यथाशक्ति उनके
दुःखमोचनका उपाय करना ।

प्रमोद—अपनेसे गुणाधिक्य पुरुषोंमें ज्ञान व चारित्र आदिकी
वृद्धि देखकर प्रसन्न होना, न कि दाह करना ।

कारुण्य और अनुवत्त्पा, दया, इत्यादि एकार्यशास्त्री हैं ।

माध्यस्थ्य—अर्थात् जो प्राणी विपरीत मार्गगामी हैं,
और उनकी सन्मार्गमें नहीं लगा सके हैं, या जो जीव उपदे-
शादि धर्माभूतको अपने पूर्वोपाजित मोहादि अशुभ कर्मों-
द्वयसे विष सदृश आश्लादन करते, तथा उल्टे धर्म व धर्मा-
त्माओं पर कलंक लगाकर उन्हें कष्ट पहुँचाते हैं । तो ऐसे
जीवोंसे कषायभाव न करके माध्यस्थ्य भाव धारण करना
चाहिये अर्थात् न तो उनकी अनुमोदना ही करना, और न

विरोधी ही बनकर उन्हें कष्ट पहुंचाना । यदि हो सके तो सुधारनका प्रयत्न करना, अन्यथा मौन धारण करना, यही माध्यस्थ भावना है ।

इसके सिवाय और भी अनंक गुण सम्यग्दृष्टि जीवमें पाए जाते हैं, जैसे समता (हानि व लाभ, सुख किंवा दुःख, जीवन मरण, इष्ट वियोग व अनिष्ट संयोग, भय, आपत्ति, इत्यादि अवस्थाओंसे अपने धैर्यको न त्यागना, उनमें रागी द्वेषी न होना, कायरता न करना, वचनपूर्वक साक्षना करना, समभाव रखना इत्यादि), क्षमा (अपनेसे निर्बल प्राणियोंके द्वारा अपने ऊपर किये हुए उपसर्गोंको सहन करना अर्थात् निर्बल प्राणियोंपर क्रोध न करना), परोपकारिता, धैर्य, पुरुषार्थ इत्यादि । अब यहीं प्रश्न यह होता है कि सम्यग्दर्शनको प्रधानपद क्यों दिया जाता है ? तो उत्तर यह है कि स्वपरकल्याणाभिलाषी (मुमुक्षु) प्राणी कल्याण (मोक्ष) के सत्य मार्गकी (सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, और सम्यक्चारित्र्यकी) खोज व परीक्षा करके उसपर अपना दृढ़ विश्वास जमा लेता है । और फिर यदि वह प्राणी किसी कारण उस मार्गसे च्युत होकर विपर्यय मार्ग पर भी चलाता है (चारित्र्यभ्रष्ट होजाता है) और अपना जैसाका वैसा ही स्थिर रखता है, तो संभव है, कि कभी वह फिर सम्यक् मार्ग ग्रहण कर सकेगा, क्योंकि वह चारित्र्यभ्रष्ट होत हुआ भी अपने विश्वाससे भ्रष्ट नहीं हुआ है इसलिए उसे कल्याणमार्गसे भ्रष्ट नहीं करसके हैं । जैसे स्वामी समंतभद्राचार्य, स्वामी माधनंद मुन्यादि, चारित्र्य भ्रष्ट होकर भी दर्शनभ्रष्ट न होने के कारण पुनः मोक्षमार्गमें स्थित होगये थे । परंतु जो पुनः

चारित्रपर कदाचित दृढ़ हो (भले प्रकार पालता हो) परंतु दर्शन (श्रद्धा) से च्युत होगया है, तो उसका चारित्र अवश्य छूट जायगा, वह भ्रममें पड़कर भ्रष्ट हो जायगा और श्रद्धा न होनेके कारण फिर मोक्षमें नहीं लग सकेगा, वह अनंत संसारमें भटकता-फिरेगा । कुन्दकुन्दस्वामीने कहा भी है—

दंशन भदा भदा दंशन भदाय नत्थि निव्वाणं ।

निव्वाह चरण रहिया दर्शन भदा न सिज्झति ॥

(दर्शनपाहुइ)

अर्थ—सम्यग्दर्शनसे भ्रष्ट जीव ही भ्रष्ट कहा जाता है, सम्यग्दर्शनसे भ्रष्ट जीवको निर्वाणपद नहीं प्राप्त होता है । चारित्र रहित को तो कभी हो सक्ता है, पर दर्शन भ्रष्ट तो कभी भी सिद्धि नहीं प्राप्त करसक्ता है । इस प्रकार संक्षिप्तसे दर्शनविशुद्धि भावनाका स्वरूप कहा, अब शेष भावनाओंका स्वरूप कहते हैं । यद्यपि यह द० वि० भावना इतनी विस्तृत है, कि इसके अंतर्गत और सब भावनायें आजाती हैं । तथापि भिन्न भिन्न करके समझाते हैं परंतु यह स्मरण रहे कि इस भावनाके बिना अन्य भावनाएं कुछ भी कामकी नहीं हैं । वे सब इसीके साथ साथ फलवती होती हैं । इसलिये इसे न मुलाकर ही ! उन्हें चिंतवन करना चाहिए । अब विनयभावनाके त्वरूपको कहते हैं—



{२} विनयसम्पन्नता ।



विनय—अर्थात् नम्रतापूर्वक निष्कपट भावसे आदरसत्कार करना । विनय पांच प्रकारकी होती है— दर्शन, ज्ञान, चारित्र, तप और उपचारविनय ।

दर्शनविनय—सम्यग्दर्शन निर्दोष धारण करना, तथा सम्यग्दृष्टी जीवोंका यथासंभव आदरसत्कार करना ।

ज्ञानविनय—सम्यग्ज्ञानको धारण करना तथा सम्यग्ज्ञानी पुरुषोंका तथा सम्यग्ज्ञानका विनय (यथासंभव आदरसत्कार) करना और उन ग्रन्थोंका जिनमें सम्यग्ज्ञानका कथन किया गया है, यथायोग्य पूजनादि करना । परन्तु केवल ग्रन्थोंकी पूजन व उन्हें अच्छे अच्छे बेटनोंमें लपेट कर रख देना तथा नमस्कार इत्यादिको ही ज्ञानविनय न समझ लेना चाहिये । यथार्थमें ज्ञानविनय वही है, जो सम्यग्ज्ञानको धारण करना, पढ़ाना, पढ़ाना, उपदेश सुन कर सरलता व नम्रतापूर्वक धारण करना, उपदेश देना, सम्यग्ज्ञानका प्रचार करना, ग्रन्थोंका प्रकाश व प्रचार करना इत्यादि ।

चारित्रविनय—सम्यक्चारित्र यथाशक्ति रुचिपूर्वक कल्याणकारी जान कर धारण करना, तथा सम्यक्चारित्रके धारी पुरुषोंमें पृज्य भाव रखना । उनकी विनय सुश्रूषा सत्कारादि करना ।

तपविनय—यथाशक्ति इन्द्रियोंको वश करके मनको वश करना और सम्यक् तपधारी साधु तपधियोंमें पृज्यभाव रखना । उनकी विनय सुश्रूषा सत्कारादि करना ।

उपचारविनय—अपने गुणाधिक्य पुरुषोंमें भक्तिभाव रखना, उनके आगे आगे नहीं चलना, नहीं बोलना, आदर माहित उच्चासन देना, नम्रतापूर्वक मिष्ट वचन बोलना, उनकी आज्ञा मानना इत्यादि। प्राणियोंमें यह गुण होना परमावश्यक है। विनयी पुरुषका कोई भी शत्रु संसारमें नहीं रहता है, विनयी सबका प्रीतिभाजन होता है, विनयीको गुरु आदि शिक्षकगण प्रेमसे विद्या पढ़ाते हैं, विनयीको भी कष्ट आनेकी शंका नहीं रहती, लोग उसकी सदैव सहायता करनेमें तत्पर रहते हैं, परंतु अभिमानीके तो निष्कारण प्रायः सभी शत्रु बन जाते हैं। इसलिये विनयगुण सदैव धारण करना चाहिये। अब शीलव्रतेषु अनतिचार नाम तीसरी भावना कहते हैं—

(३) शीलव्रतेषु अनतिचारः ।

शीलव्रतेषु अनतिचार—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह अथवा परिग्रहप्रमाण, ये पांच व्रत और इनको निर्दोष पालनार्थ क्रोधादि कषायोंके रोकनेको शीलव्रत कहते हैं, और इन शीलव्रतोंके पालन करनेमें मनवचनकायकी निर्दोष प्रवृत्ति सो शीलव्रतेषु अनतिचार भावना कही जाती है ।

यथार्थमें शील आत्माके स्वभावको कहते हैं इसलिए आत्माके स्वभावसे भिन्न जो परभाव तिन सबको रोककर स्वभावरूप प्रवृत्तिक

होना यही शील है । परन्तु व्यवहारमें मैथुन (कामसेवन) आदि क्रियाओंसे विरक्त होनेको भी शील कहते हैं ।

यह शील दो प्रकारका होता है, एक गृहस्थका, दूसरा साधुका । गृहस्थका शील स्वदार संतोषरूप होता है । साधुका मन वचन और कायसे स्त्रीमात्रके संसर्गका त्यागरूप होता है । शीलको ब्रह्मचर्य्य भी कहते हैं ।

ब्रह्मचर्य्य ही ऐहिक और पारलौकिक दोनों प्रकारके सुखोंका साधन है । हमारे देशमें प्राचीन कालसे यह पद्धति चली आरही है, कि बालक बालिकायें जितने कालतक विद्याअध्ययन करें, वहांतक वे अखंड ब्रह्मचर्य्यका पालन करें । इस ब्रह्मचर्य्य व्रतके चिन्हरूप यज्ञोपवीत (जिसे ब्रह्मसूत्र भी कहते हैं,) द्विजातिके पुत्रोंको आठ वर्षकी अवस्था होनेपर पहिना दिया जाता है । और ब्रह्मचर्य्यके निर्दोष पालनार्थ, इसके विरोधि कामोत्तेजक कारणोंको, जैसे अंजन-मंजन लगाना, बालोंका सम्हालना, इत्र फूलेल आदिका लेपन करना, सुन्दर सुन्दर वस्त्राभूषण पहिरना, विलासी नर्तारियोंकी संगतिमें रहना, कामकथाओंका कहना सुनना, पुष्ट मिष्ट स्वादिष्ट भोजन करना, इत्यादि रोक दिया जाता है । उन्हें विद्याअध्ययन कालपर्यंत गुरुके घर ही रहना पड़ता है जिसे गुरुकुलकी प्रथा कहते हैं । यह प्रथा यद्यपि कालके फेरसे अन्यरूप बदल गई है । तां भी किसी अंशमें अभी काशी नदिया आदि स्थानोंमें बराबर प्रचलित है । जहांतक इस प्रथाका प्रचार यथार्थ रीतिसे रहा वहांतक ही इस देशमें अकलंक निकलंक जैसे धुरंधर विद्वान् होते रहे, और धर्म-

का डंका बजाते रहें हैं । परंतु जबसे विद्यार्थियोंने इस प्रयाग को छोड़ा और उनके मातापितांन अज्ञानवशवर्ती होकर उनका पाणिग्रहण अल्प वयमें करना आरंभ कर दिया, तभीसे उनके विद्योपार्जनके मार्गमें बड़ा भारी रोड़ा (पत्थर) अटक गया, आड़ा गया, आजकलके विद्यार्थी थोड़ीसी महिनतसे घबरा जाते हैं । उन्हें फूलताना और कामनिया आईल, बर्फ, दूध, बदाम, मिश्री, अर्क, गुलाबकेबड़ा, खशकी टट्टी और पमेका रित्ताच, मोना, गुलूबन्ध, स्वेटर, छाता और जूता इत्यादि सामान तो आवश्यक हो गया है । इसके बिना तो वे पढ़ ही नहीं सकते हैं । जब प्राचीन कालके ब्रह्मचारी विद्यार्थी धूप टंड आदिकी कुछ पर्वाह न कर सिंह शावक (बच्चा) के समान विचरते थे । जिस कार्यको हाथमें लेते, उसे पुरा करके ही छोड़ते थे । इसका कारण उनका ब्रह्मचर्य ही था । आज जो आवश्यकताएँ होने लगी हैं, यह सब निर्वलताका कारण है । उनके अल्प वयमें वीर्यका क्षय होना ही कारण है । इससे यह तात्पर्य निकलता है कि ज्ञानोपार्जनके लिये ब्रह्मचर्य व्रतकी बहुत बड़ी आवश्यकता है । और ज्ञानसे सब प्रकारका सुख होता है (जो आगेकी भावनामें कहेंगे) ।

दूसरी बात यह है कि सदासे यह नियम चला आ रहा है कि “ वीर भोग्या वसुन्धरा ” अर्थात् “ जिसकी लाठी उसकी भैंस ” तात्पर्य जो बलवान होता है, वही पृथ्वी पर राज्य करता है । निर्वल सदा दबाये जाते हैं । एक ही सिंह अपने बलसे समस्त जंगलके जानवरों पर राज्य करता और निर्भय रहता है । उसका

कारण क्या ब्रह्मचर्य ही है । वह अपने जीवनमें एकवार ही काम-सेवन करता है और एक ही वारमें अपने ही समान (वलिष्ठ) पुत्र उत्पन्न करता है । जब कि ब्रह्मचर्यके नष्ट होनेसे हमारे बहुतसे भाई अपने जीवनमें सन्तानका मुंह देखनेको तरसते तरसते मर जाते हैं । और यदि संतान भी प्राप्त कर लें, तो अधिक समयतक उसे साथ न रख सकें (संतानका वियोग अल्प ही वयमें हो जाय) — यदि संतान जीवित भी रही तो निरंतर वैद्योंकी हाजिरी देना पड़े इत्यादि । जब कि संतानको निरंतर रोग और ओषधिसेवनसे ही कुसंत (अवकाश) नहीं मिलती तो वे संसारका क्या सुखानुभव कर सकते हैं । वे तो सदैव विषयके स्वादकी इच्छासे तरसते तरसते यमराजके पाहुने बन जाते हैं । न वे अपना भला कर सकें न दूसरोंका ही, केवल आयुके दिन गिन्ते रहते हैं, उन्हें अपना ही जीवन भाररूप हो जाता है । इतने पर भी बहुतसे अज्ञानी मदोन्मत्त हाथीके समान अपनी पत्नी व पतिके सिवाय अन्य स्त्री पुरुषोंके साथ अपने वीर्यको नष्ट करते हैं । सो उन्हें शारीरिक हानि तो होती है, परन्तु और भी अनेकानेक आपत्तियोंका साम्हना करना पड़ता है । लोक निन्दा, पंच दण्ड, राज्य दण्ड भोगना पड़ता है । आतशक, भगन्दर, प्रमेहादि रोगोंसे शरीर जर्जरित हो जाता है । कभी कभी तो कितने ही लोगोंको इस महा अपराधके कारण जीवनसे भी हाथ धोडालना पड़ता है । कामी पुरुष स्त्री माता बहिन बेटा पिता भाई बेटा आदिका भी ध्यान नहीं रखते हैं । ज्यों ज्यों शरीर जर्जरा, निर्वन्ध, और तेजहीन

धातुक्षीण होता जाता है, कामेच्छा उतनी ही अधिक बढ़ती जाती है। उन्हें कभी तृप्ति ही नहीं होती, कदाचित् वे स्वयम् कामसेवन न भी कर सकें, तो दूसरोंको सेवन कराकर प्रसन्न होते हैं। कामी पुरुष सदा आर्तरूप रहते हैं। उनकी दृष्टि सदा विपैले सापोंके समान निजपरको दुखदाई होती है। कामी पुरुष यदि स्त्रियोंमें संतोष न करके वैश्या तथा परस्त्रीसेवन करता है तो उसकी स्त्री भी प्रायः अपने पतिको कुमार्गमें आरुढ़ देखकर कामके वशीभूत हो अन्य पुरुषको अपना शीलरूपी भूषण छुटा देती है। हाय! यह काम कैसा भयंकर पिशाच है कि इसका ग्रस्या हुआ फिर नहीं निकल सक्ता। जितने अनर्थ, अन्याय और दुःख हैं वे सब कामके वश हो कर किये जाते हैं। इस कामरूपी पिशाचसे बचनेके लिये हमें उन महापुरुषोंका जीवनचरित्र सदा स्मरण रखना चाहिये कि जिन्होंने इसे जड़मूलसे उखाड़ कर फेंक दिया है। जैसे भीष्मपितामह (जिन्हें गुरु गंगेय भी कहते हैं) ने यावज्जीव स्त्री मात्रका त्याग कर अखंड ब्रह्मचर्य्य पालन कर इस भूमिकी शोभा बढ़ाई थी, भगवान् नैमिनाथ राजुलसी चन्द्रमुखी मृगनयनी स्त्रीको त्याग करके भगवान् गिरनार पर ध्यानस्थ हुवे, भगवान् महावीरने बाल्यावस्थामें ही इसे जीत कर कल्याणमार्ग संसारको दिखाया था, पार्श्वनाथने भी इसे बाल्यावस्थामें ही निर्बल करके मोक्षमार्ग ग्रहण किया था, इसके सिवाय और भी महाबली जितने पृथ्वी पर हुवे हैं वह सब इसी ब्रह्मचर्य्यका ही प्रताप था ।

ब्रह्मचर्य्यके बिना जैसे ज्ञानप्राप्ति नहीं होती, ऐहिक सुख

नहीं मिलता, उसी प्रकार व्रत, संयम, नियम, धर्म, दान, पूजा, स्वाध्याय, ध्यान इत्यादि कुछ नहीं हो सक्ता है । क्योंकि ब्रह्मचर्य विना निर्वलता होती है, निर्वलतासे अनुत्साहता बढ़ती है, अरुचि होती जाती है, अस्थिरता बनी रहती है, कायरता घेर रहती है । चित्त कभी एकाग्र नहीं होता है । भगवान् उमास्वामीने कहा भी है—

उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यानम् अंतर्मुहूर्तात् ॥

(तत्त्वार्थसूत्र अ० ९ सू० २७)

अर्थ—उत्तम अर्थात् वज्रवृषभनाराच संहननवाले पुरुषोंके भी एकाग्रचित्तको रोकनेरूप ध्यान अंतर्मुहूर्त (४८ मिनट तक) ही स्थिर रहता है ।

सो भला जब ऐसे महाबली ही अपने ध्यानको ४८ मिनट तक ही स्थिर रख सक्ते हैं । तो वे ब्रह्मचर्य्य नष्ट पुरख किसप्रकार ध्यान रख सक्ते हैं ? और जब ध्यान संयम तप ही नहीं कर सक्ते तो मोक्ष कहाँ ? क्या इन निर्बलोंकी यह सामर्थ्य हो सकती है किये आये हुवे उपसर्ग व परिषहोंको सहन कर सकें ? नहीं, कभी नहीं । वे ब्रह्मचर्य्य पालनेवाले पांडव ही थे, जो दुष्ट कौरवोंके सम्बन्ध द्वारा लोहनिर्मित अग्निमयी आभूषण पहिरा देनेपर ध्यानसे नहीं डिगे । वे ब्रह्मचारी पार्श्वनाथ ही थे, जो आठ दिन तक बराबर कमठके जीवद्वारा होते हुवे वर्षा आदिका घोर उपसर्ग सहते रहे । वे ब्रह्मचर्य्यकी महिमा जाननेवाला सुकुमाल ही थे, कि जिनके शरीरको तीन दिन तक स्यालनीने अपने बच्चों सहित भक्षण किया पर वे ध्यानसे न हिले । वे महाराज बाहुबली थे जो एकासन रुड़े

हुवे तप करते रहे, जिनके शरीरपर वेलें चढ़ गई, सांप लपट गये, चिऊंटियोंने घर बनालिये तो निश्चल खड़े रहे। वे भगवान् ऋषभनाथ ही थे, जो प्रथम ही छः मासके उपवास धारणकर ध्यानमें लीन हो गये और फिर छः महिने तक भोजनांतराय होते रहनेपर व्रतमें आरुढ़ रहे जब कि अन्य साथमें दिक्षा लेनेवाले साधुवाँने क्षुधातृपासे पीड़ित होकर तप भंग कर दिया और ३६३ पापंड मत चलाये इत्यादि अनेकों दृष्टान्त ग्रन्थों और इतिहासोंमें भरे पड़े हैं जो ब्रह्मचर्यकी महिमा गा रहे हैं। इसलिये ब्रह्मचर्य व्रतको उभय लोक हितकारी जान कर पालन करना चाहिये।

भंड वचन बोलना, रसकथा करना, सीटनें (खराब गालियां) बकना, खोटे गीत गाना, स्त्री पुरुषोंके रूपका अवलोकन करना, उनसे एकान्तमें वार्तालाप करना, भूत या भावी विषयभोगोंका विचार करना, दूसरोंका विवाहसम्बन्ध मिलाना, स्वपति व पत्नीमें भी अत्याशक्त रहना, कामाङ्गोंको छोड़ कर अन्य अंगोंद्वारा कामचंष्टा करना, नरनारीके सिवाय तिर्यच, तिर्यचनीके साथ या पुरुषपुरुष या स्त्री स्त्रीके साथ, कामक्रीड़ा करना, अथवा अपने ही हस्तादि अंगोंद्वारा वीर्यपात करना, सो सब ही व्यभिचारसेवन करना है, ब्रह्मचर्य व्रतको दूषित करना है, तथा अपने आपको अपने अनुयायियों सहित घोर दुःखसागर नर्कमें ढकेलना है। इसलिये निर्दोष ब्रह्मचर्य पालना चाहिये। ब्रह्मचर्य विना समस्त जप, संयम, ध्यान ढोंग मात्र है, व्यर्थ है। निर्दोष ब्रह्मचर्यको पालनेसे ही समस्त व्रत निर्दोष पलते हैं। इसप्रकार शीलव्रतेषु अनतिचार भावनाका वर्णन किया, अब अभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग भावनाको कहते हैं—

(४) अभीक्षण ज्ञानोपयोग ।



अभीक्षण ज्ञानोपयोग—अर्थात् निरंतर तत्त्वांका अभ्यास करना । जाननेका नाम ज्ञान है, और जाननेमें चित्तको लगाना सो उपयोग है, इसलिये निरंतर जो जाननेयोग्य पदार्थोंको जानते रहना सो अभीक्षण ज्ञानोपयोग है ।

ज्ञानमें उपयोग रखनेसे दिनोंदिन अभ्यास और अनुभव बढ़ता जाता है । अनुभवी पुरुष कभी धोखा नहीं खाता है, उमसे भूल होना संभव नहीं है, और भूल न होनेसे दुःख नहीं होता है । इसलिये ज्ञानीको दुःख नहीं होता । दूसरी बात यह है कि ज्ञानमें सदा उपयोग रहनेसे मन अन्यत्र नहीं डोलता है, विषयोंकी ओर नहीं जाने पाता है, तब विषयोंके चाह रूप दाह भी उत्पन्न नहीं होने पाती है । यत्र तत्र उपयोग न जानेसे अपन शरीरमें होती हुई वेदना भी नहीं मालूम होती है, और इसप्रकार भी ज्ञानी सदा सुखी रहता है । ज्यों ज्यों ज्ञान बढ़ता है, अनुभव बढ़ता है, त्यों त्यों आत्माकी शक्ति प्रस्फुरित होती जाती है, आत्मामें एक अपूर्व ही आनन्दका विकास होने लगता है, संसारके क्षणिक विषयस्वादरूप सुख तुच्छ भासन लगते हैं, क्रोधादि कषायें धीरे धीरे छोड़ कर भागने लग जाती हैं, सहनशीलता, धैर्य, बढ़ता जाता है, घबराहट नहीं रहती है, यथार्थमें ज्ञानीके सुखका अनुभव ज्ञानी ही कर सका है । अज्ञानी विचारा क्या जाने ? उस दशा तो ऐसी है जैसे—

भैंसके आगे बीना वाजे, भैंस रहीं रोथाय ।
 बैलहिं दीनों पटरस भोजन, सो क्या स्वाद लखाय ॥
 किसी कविनं ठीक कहा है—

पूछे कैसा ब्रह्म है, केती मिथ्री मिष्ट ।

स्वादे सो जाने सही, उपमा मिले न इष्ट ॥

यथार्थमें जैसे प्रसूताकी पीड़ाका अनुभव बच्चा कर सकती है उसी प्रकार अज्ञानी सच्चे ज्ञानानन्दका अनुभव नहीं करसकते हैं। तो भी व्यवहारमें ज्ञानी पुरुष ही सुखी देखे जाते हैं, क्योंकि अज्ञानी तमाम दिन कठिन परिश्रम करने पर भी उदरभर भोजन प्राप्त नहीं कर सक्ता, जब कि ज्ञानी पुरुष थोड़े परिश्रमसे मनवांछित द्रव्य भोग सामग्रियां प्राप्त कर लेते हैं। देखो, राज्यकीय बड़े बड़े न्यायाधीशों आदिके पदोंपर विद्वान पुरुष ही शोभा पा रहे हैं। सेठों साहुकारोंके यहां उनकी सम्पूर्ण सम्पत्तिके अधिकारी एक प्रकार विद्वान (उनके मुनीम गुमास्ते) ही हो रहे हैं। जहांतहां जितने बड़े बड़े पदाधिकारी मिलेंगे वे सब विद्वान ही होंगे।

चाहे वह (ज्ञानी) अंधा हो, लूला लंगड़ा हो, काना हो, गूंगा हो, कुरूप हो, हीनांग व अधिक अंगवाला हो, परंतु उसके पास जो गुप्त रत्न (ज्ञान) है उसीके कारण उनका संसारमें आदर होता है।

और धन तो दाय्यदार बंटा सकते हैं राजा लुटा सकते हैं चोर चुरा सकते हैं, अग्नि भस्म कर सकती है परंतु वह एक ज्ञान-

धन ही ऐसा है, जो इन सब भयोंसे निर्भय है । वह इस भय नाश होना तो दूर रहा, परन्तु परमव तक साथ जाता है ।

एक विचित्रता इसमें यह है कि यह देनेसे बढ़ता है और न देनेसे घटनेकी संभावना रहती है ।

राजाका मान उसके जीते जी उसीके राज्यक्षेत्रमें होता है । परन्तु ज्ञानीका सन्मान सर्वत्र और सर्वदा होता रहता है ।

आज न तो चौबीसों (ऋषभनाथसे लेकर महावीरस्वामी तक) तीर्थकर विद्यमान हैं, न बाहुबलि भरत आदि केवली, न कुंदकुंदाचार्य, न समंतभद्राचार्य, न अकलंकाचार्य, न जिनसेनाचार्य, न अमरचंद्र कवि, न धानतदास कवि, न दौलतराम कवि, न बनारसीदास, न भैया भगवतीदास, न वृंदावन, न भागचंद्र, न टोड़रमलजी, न पंडित आशाधर, न सदासुखदास, न जयचंद्रजी, इत्यादि परन्तु अहा ! आज भी उनकी वाणी और उनके कृत्योंके कारण वे अमर हो रहे हैं । उनके ज्ञान ही यह महिमा है कि हमलोग उनकी वाणी, उनके अनुभव और उनके हितोपदेशोंसे आनन्दलाभ कर रहे हैं । हम आज उनके इस वन्द्यरा पर विद्यमान न होनें हुं परोक्ष रीतिसे उनका स्तुकार करते हैं, पूजा करते हैं, उनके स्मारकरूप तद्वाकर प्रतिविम्ब (मूर्ति) बनाकर रखते हैं, उस मूर्तिके सन्मुख उनका गुणस्तवन करते हैं । क्या कोई भी जैनी किसी मूर्तिकी पूजा करता है ? क्या जैनी मूर्तिपूजक हैं ? नहीं कभी नहीं । वे किसी मूर्तिकी पूजा कभी नहीं करते हैं किन्तु मूर्तिको उन परमात्मा तीर्थकर देवोंका स्मारक समझकर ही उस मूर्तिके सन्मुख गुणकीर्तन, स्तवनपूजन करने

हैं । जैनी मूर्तिको परमात्मा नहीं मानते हैं, किन्तु उसे केवल मात्र स्मारक ही समझते हैं, अर्थात् यह मूर्ति उन महात्मावोंके चरित्र-तक स्मरण करानेवाली निमित्त कारण है । चाहे पत्थर धातु काष्ठा-दिकी बनायी जाय और चाहे चित्रपट में बनायी जाय, परंतु उस मूर्ति व पट में जिसकी कल्पना है, उसका स्मरण मूर्ति व पट देखते ही अवश्य हो जाता है । स्मरण होते ही अनुकरण करनेकी इच्छा होती है, और अनुकरण करनेसे तत्सदृश हो सक्ते हैं । इसी अभिप्रायसे मूर्तिकी स्थापना की जाती है ।

तात्पर्य—ज्ञानका ऐसा महात्म्य है कि ज्ञानियोंको स्मरण रखनेके लिये उनकी मूर्तितक बनाकर पूजी जाती हैं । और तो क्या, जिस स्थानमें वे ज्ञानी कभी एकवार भी पधारे होवें, वह स्थान भी पूजने लगता है । अहा ! ज्ञान कैसा उत्तम पदार्थ है, कि जिसके स्मरण मात्रसे आनन्द आजाता है । इसलिये यदि लौकिक या पारलौकिक अथवा दोनों प्रकारके सुखोंकी इच्छा है, तो निरंतर सम्यग्ज्ञानका अभ्यास करना चाहिये । इसप्रकार अभीक्ष्ण ज्ञानो-पयोग भावनाका वर्णन किया । अब संवेग भावनाका स्वरूप कहते हैं—

{५} संवेगभावना ।

संवेग—अर्थात् संसारके विषयोंसे भयभीत होना और धर्म-धर्मात्मा तथा धर्मके फलमें अनुराग करना सो ही संवेग भावना है ।

संसारके विषयभोग सब इंद्रियोंके आधीन हैं, और इंद्रियां शरीरके आश्रित हैं, शरीर रोग जरा और मृत्युकर सहित है, अतएव इंद्रिय विषयभोग भी विनाशवान हैं। विनाशिक वस्तुमें प्रीति करनेसे वियोगके समय अवश्य ही दुःख होता है। यदि यह मान लिया जाय कि जबतक शरीरका साथ है, तबतक ही इसमें प्रीति करना चाहिए तो उत्तर यह है कि इसका यह भी भरोसा नहीं कि अमुक समय तक स्थिर रहेगा, न जाने श्वास जो बाहर निकलता है, वह फिर पीछे आता है या नहीं। फिर इस शरीरका साथ पाकर अच्छे अच्छे मुगन्धित पदार्थ भी दुर्गन्धित हो जाते हैं, इसको सम्हालते सम्हालते भी यह दिनोंदिन क्षीण होता चला जाता है, आत्मोपकारी सु-अवसरपर धोखा दे जाता है, व्रत संयम तपादिक परीपह सहन करनेमें कायरता धारण कराता है, जो लोग निरंतर शरीरका ही दासत्व करते रहते हैं, उनका भी शरीर रोगोंसे परिपूर्ण होता हुआ देखा जाता है। हाय ! जिस शरीरकी इतनी सेवा की जाती है, वह आयु के अंत होते ही यहीं पड़ा रहजाता है, पलभरके लिये पदभर भी साथ नहीं जाता, कैसा कृतघ्न है ! सो जब शरीरकी ही यह दशा है, तब शरीरसे सम्बन्ध रखनेवाले पुत्र कलत्र मित्र आदिकी कहना ही क्या है ! वे तो निरे स्वार्थी ही हैं, जबतक उनके योग्य उनको विषयसामग्री देते रहोगे, उनमें निष्ठ भाषण करते रहोगे, उनके द्वारा होते अनर्थों व अन्यायों पर दृष्टिपात न करोगे, उनकी इच्छानुसार प्रवर्तन करने देंगे, वहांतक वे भी तुम्हारी स्तुति करेंगे, तुम्हें पिता, दादा, भाई, मित्र, स्वामी, बेटा आदि

अनेक नाते लगाकर सम्बोधन करते रहेंगे, तुम्हारा दुःखदर्दमें यहाँतक प्रीति दिखायगे, कि यदि तुम्हारे लिये उनका शरीर भी लग जाय तो लगानेको तैयार हैं। परंतु यह सब दिखावा मात्र है, अवसर जानेपर सब दूर भाग जायेंगे और एक दूसरेका मुंह देखने लेंगे, कोई भी साथ देनेवाला दृष्टिगोचर न होगा। जैसे मिठास देख कर मक्खियां भन भन करके घेर लेती हैं, उसी प्रकार ये लोग भी पचेन्द्री मनुष्याकारकी बड़ी बड़ी मक्खियां हैं। अर्थ (द्रव्य) काम (विषय) के लोलुपी जहाँतक स्वार्थ देखते हैं, लिपटे रहते हैं। परंतु ज्यों ही द्रव्यरूपी रक्त मांस सूखा, त्योंही मुर्देके समान छोड़ देते हैं। इसलिये ऐसे स्वार्थीजनोंसे प्रेम कर उनके लिए अपने आत्माका बिगाड़ करना उचित नहीं है। इस प्रकार संसार देह भोगोंके स्वरूपका विचार कर उनसे सदा भयभीत रहना, उनमें मग्न न होना, यथाशक्ति उनसे दूर रह कर धर्मका सेवन करना, यही सवंग भावना है।

धर्म वस्तुके स्वभावको कहते हैं, उत्तमक्षमादि दश प्रकार भी धर्म कहा है। रत्नत्रयको भी धर्म कहते हैं और अहिंसा पालन करना भी धर्म है। यद्यपि यहां चार प्रकार धर्म कहा है परंतु यथार्थ इन चारोंमें कुछ भी अन्तर नहीं—भिन्नता नहीं है, सब एक ही हैं। इसलिये इनका सेवन करना, धर्म और धर्मात्माओंमें प्रीति रखना। धर्ममें प्रीति उसीकी हो सकती है जो विषयों व कषायोंमें आसक्त न हो। विषयी पुरुष धर्मात्मा संवर्गी वैरागी पुरुषोंकी हंसी

उड़ाते हैं, उनको धर्मसेवन करनेमें विघ्न करते हैं, उपसर्ग करते हैं, जिससतिसप्रकार धर्मसे च्युत करनेका प्रयत्न करते हैं। परंतु जो निरंतर संवेगभावनाका चिंतन करते हैं, वे विघ्नोंको, उपसर्गोंको, सहन करते हैं। उपहासते भयभीत नहीं होते हैं, ज्यों ज्यों लोग उन्हें धर्मसे च्युत करना चाहते हैं, त्यों त्यों वे और भी धर्ममें दृढ़ होते जाते हैं।

फल इसका यह होता है, कि निन्दक लोग पापकर्म बांधकर दुर्गातिको चले जाते हैं। और संवेगी धर्मात्मा पुरुष धर्मध्यानके योगसे स्वर्गादिक सुखोंका अनुभव कर फिर मनुष्य हो अनुक्रमसे मोक्ष प्राप्त करते हैं। इसलिये इस भावनाका चिंतन निरंतर करना योग्य है। इसप्रकार संवेगभावनाका स्वरूप कहकर अब शक्तित्याग भावनाका स्वरूप कहते हैं।



[६] शक्तिस्त्याग भावना ।



शक्तिस्त्याग—अर्थात् शक्ति अनुसार त्याग (दान) करना ।
दान चार प्रकारका होता है, आहारदान, औषधिदान, शास्त्र-दान और अभयदान, ये चारों दान निश्चय और व्यवहाररूपसे दो प्रकार हैं।

निश्चय आहारदान—अपने व परके आत्मामें उस अव्याघात-गुणका (बदनी कर्मको नष्ट कर) प्रगट कर देना, कि जिससे धुवा

ही न लगे । आहार तो क्षुधाके उपशमार्थ किया जाता है । इस-
लिये जब क्षुधा ही न लगेगी तो रोटी, पूरी, लाडू आदि नैवेद्यके
भक्षण की आवश्यकता ही न रहेगी, यही निश्चय आहारदान है ।

व्यवहार आहारदान—अपनी व परकी क्षुधाके उपशमार्थ
शुद्ध प्रासुक खाद्य सामग्रियोंका भक्षण करना व कराना ।

निश्चय औषधिदान—अपने व परके आत्माको जन्म जरा
और मृत्यु इन त्रिरोगोंसे छुड़ाकर अविनाशी अखंड सुखोंको प्राप्त
कर देना, सो निश्चय औषधिदान है ।

व्यवहार औषधिदान—शुद्ध प्रासुक औषधियोंके द्वारा
अपने व परके शरीरमें उत्पन्न हुवे वात, पित्त व कफादिके प्रकोपसे,
जो रोगादिक उनको दूर करना सो व्यवहार औषधिदान है ।

निश्चय शास्त्रदान—अपने व परके आत्मामें सम्यक् ज्ञान-
शक्तिका विकाश कर देना ।

व्यवहार शास्त्रदान—पढ़ना व पढ़ाना, उपदेश करना व
कराना, पुस्तकें तथा शास्त्र प्रकाशित कर जिज्ञासुजनोंमें वितरण
करना, सरस्वती भंडार तथा वाचनालय स्थापित करना, विद्यालय
बनवाना, उत्तीर्ण छात्रोंको पारितोषक देकर उनके उत्साहको बढ़ाना,
जनसाधारणमें विद्याका प्रचार करना, ग्रन्थोंको सर्वसाधारणमें
प्रचारार्थ अनेक भाषाओंमें भाषान्तर (उल्था) करना, प्राचीन ग्रन्थोंकी
खोज करना, जीर्ण ग्रन्थोंको फिरसे लिखवाना, ग्रन्थोंको इतने सरल
और इस ढंगसे लिखे कि जिसमें हरकोई समझ सके । सदा ऐसे

भाव रखना कि कोई भी प्राणी सम्यग्ज्ञानसे वंचित न रह जाये, इत्यादि सो व्यवहार शान्त्रदान है ।

निश्चय अभयदान—अपने व परके आत्मावोंको विषय कषायों (मोह) रूप प्रबल बैरीसे बचाना ।

व्यवहार अभयदान—अपने व परके प्राणोंकी रक्षा करना, मरतेको यथाशक्ति प्रयत्न करके बचाना, सो व्यवहार अभयदान है ।

दान—यथार्थमें वही कहा जाता है, जो स्वपरोपकारार्थ दिया जाता है, परंतु जिस दानसे विषयकषायोंकी अपने व परके परिणामोंमें तीव्रता होवे, वह दान दान नहीं कहा जा सक्ता है । वह कुदान है ।

उक्त चारों व्यवहारदान निम्नलिखित चार प्रकारसे दिया जा सक्ता है—भक्तिदान, करुणादान, समदान, कीर्तिदान,

अपनेसे गुणाधिक्य महां पुरुषोंको दान करना, सो भक्तिदान है, यह दान मुपात्रोंको ही भक्तिभावसे दिया जाता है ।

दुःखित, मुक्षित, दीन, अनाथ, असहाय, निर्बल जीवोंको उनके दुःख करनेके विचारसे दिया जाता है सो करुणादान है । इसमें कुपात्रको विचारकी मुख्यता नहीं है, किन्तु करुणा (दया) भावकी ही मुख्यता रहती है ।

अपने ही समान पुरुषों सम्बन्धियों जैसे माता, पिता, भाई-बहिन, पुत्र, भानजी, बेटा, बेटा, जंवाई, बहनवाई, साला, भ्रमुर आदिको जो द्रव्य देना (दान करना), सहायता पहुँचाना, भोज-

नादि कराना, जीमनवार करना, जातिभोज्य करना इत्यादि, यह सब समदान या व्यवहारदान है। इसमें भी पात्रापात्रके विचारकी मुख्यता नहीं है, केवल अपने व्यवहारकी मुख्यता हैं।

कीर्तिदान—जो अपने व्यवहारानुसार केवल मान बढ़ाई पानेके विचारसे दिया जाता है। इसमें भी पात्रापात्रके विचारकी मुख्यता नहीं है, केवल कीर्ति (यश) प्राप्त करने, व मान बढ़ाई पाने ही की मुख्यता है। इन चारों प्रकारोंमें सबसे उत्तम भक्तिदान है, क्योंकि वह सुपात्रों ही को ज्ञानचारित्रकी वृद्धिके अर्थ दिया जाता है।

उसके बाद करुणादान भी उत्तम माना गया है। यद्यपि इसमें पात्रापात्रके विचारकी मुख्यता नहीं होती, तौभी करुणा आवोंसे जो निःस्वार्थ परोपकार किया जाता है इसीसे सराहनीय है। परोपकार करना भी गृहस्थोंका एक मुख्य कर्तव्य है, कहा है—

परोपकाराय फलन्ति वृक्षाः परोपकाराय दुहन्ति गावाः ।

परोपकाराय वहन्ति नद्याः परोपकारार्थ इदम् शरीरम् ॥

अर्थ—परोपकारके लिये वृक्ष फलते हैं, गाय दूध देती है, नदी वहती है, तब यह शरीर भी परोपकारके लिये है। और कहा है—

तरुवर कबहु न फल भखै, नदी न पीवे नीर ।

घर उपकार ही कारणे, धन जिन धरो शरीर ॥

वर्तमान समयमें इसी दानकी विशेष आवश्यकता है।

समदान मन्व्यम है क्योंकि यहां पर परस्परके व्यवहार चलाने ही की मुख्यता है और यह गृहस्थोंको कभी कभी लाचार होकर, पासमें द्रव्य न होते हुवे भी उधार लेकर करना पड़ता है, यह यथार्थमें दान नहीं है, अदलेका बदला है या जातिका ऋण है, जो देना पड़ता है ।

इसकी इससमय विशेष आवश्यकता बढ़ानेकी नहीं है ।

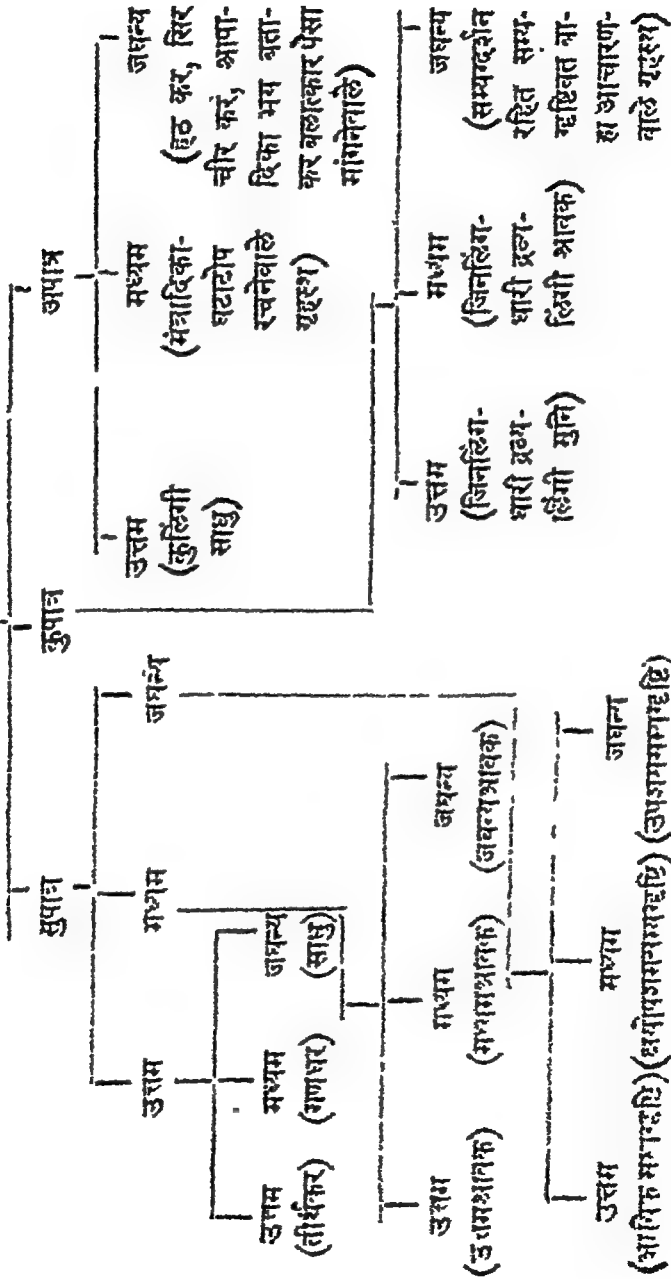
कीर्तिदान—यह निष्कृष्ट वा कुदान है । इसकी विल्कुल ही आवश्यकता नहीं है । क्योंकि इससे दाता और पात्र दोनोंके विषय-कषायोंकी तीव्रता होती है । इस दानने ही इस देशमें भिखारियोंकी संख्या बढ़ा दी है, या यों कहों कि देशको ही भिखारी बना दिया है, इसी दानके लोलपी बड़े बड़े लष्टमुष्ट संडेमुस्तंडे पंचहते लोग परिश्रमसे पराङ्मुख होकर झटसे अनेक प्रकारके ढोंग बनाकर मांगने लगजाते हैं । वे कहते हैं—“ जो बिना परिश्रम आय, तो काम करे बलाय ” हाय ! ए निर्लज्ज कापुरुष कैसे ढोंग रचते हैं ? कोई चमीटा लेकर भस्म लगाये घूमते हैं, कोई जटा बढ़ाये फिरते हैं, कोई कफनी रंगे, कोई नग्न बढ़ाये, कोई धूनी रमाये रहते हैं, कोई उल्टे लटक जाते हैं, कोई जमीनमें सिर गाड़कर रहते हैं, कोई पानीमें डुबकी लगाते है, कोई आसन लगाते हैं, कोई दुवा देते फिरते हैं, कोई गालियां ही बकते फिरते हैं, कोई अकेले रहते हैं, कोई जमात इकट्ठी करतें हैं, कोई सिर फोड़ते फिरते हैं, कोई पागल बनजाते हैं, कोई भविष्य बताते फिरते हैं,

कोई तेल पीते हैं, कोई कुत्ती लड़ते हैं, कोई कीर्तन सुनाते फिरते हैं, कोई नाचते गाते डोलते हैं, कोई घरोंघर कथा सुनानेका दंग रचते हैं, कोई मंत्र यंत्र : झाड़फूकका घटाटोप लगाते हैं, इत्यादि नाना प्रकारसे दूसरोंकी कंमाईपर हाथ फेरते हैं। जो इन्हें कुछ देता है, उसकी झूठी स्तुति प्रशंसा करने लगते हैं, और यदि कुछ न मिला तो सूम मक्खीचूस आदि कहकर गालियां देने लगते हैं, फल इसका यह होता है कि गेहूँवाँके साथ शुण भी पिस जाता है। अर्थात् दानकी प्रथासी उठती जाती है, और इन धूर्तोंके कारण विचारे सच्चे साधुपुरुष और दीनदुःखी अपाहीज भी दानसे बंचित रहजाते हैं। इसलिये धर्मदृष्टिसे तो भक्तिदान और करुणादान ही करना चाहिए, परन्तु व्यवहारसाधनार्थ समदान भी करना आवश्यक पड़ता है, और कीर्तिदान तो देना ही व्यर्थ है, अपने व परको हानिकारक है।

गृहस्थमात्र दान देनेके अधिकारी दाता हो सक्ते हैं।

अब पात्र अर्थात् दान लेनेवालोंका विचार करते हैं। पात्र तीन प्रकारके होते हैं—सुपात्र, कुपात्र, अपात्र, और प्रत्येक उत्तम मध्यम और अधन्यके हिसाबसे तीन तीन प्रकारके होते हैं इस प्रकार कुल ९ भेद हुवे, इनमें भी सुपात्रोंके उत्तम मध्यम और अधन्यके भी उत्तम मध्यम और अधन्य इस प्रकार तीन तीन भेद होनेसे कुल १५ भेद होते हैं जो कि नीचेके नकशेसे विदित होंगे—

पात्र



(आपत्त समग्रदृष्टि) (उपगमश्रावक) (उपगमश्रावक)

वर्तमान कालमें सुपात्रोंका प्राप्त होना तो दुर्लभ ही है, और सुपात्र कुपात्रकी परीक्षा करनेवाले व जानकार भी अल्प हैं। इस-लिए बाह्य भेष (लिंग) ही की प्रधानता प्रायः देखी जाती है। सो बाह्य भेषधारी यथार्थ प्रवृत्ति करनेवाले भी कदाचित ही देखे जाते हैं, तब क्या दानकी प्रथा ही उठा देना चाहिये? क्योंकि अपात्रोंको दान देनेकी अपेक्षा तो द्रव्यको जंगलमें फेंक देना अच्छा है, उससे अनर्थ तो न बढ़ेगा केवल द्रव्य ही का व्यय है। और सुपात्र मिलना दुर्लभ है।

तो उत्तर यह है—कि दान (त्याग) से अपना मोहभाव कम होता है। इससे उदारता बढ़ती है, स्वपर कल्याण होता है, इसलिये दानकी प्रथा चलाना तो आवश्यक है। अब रहा पात्रा-पात्रका विचार सो ऊपरके नक़्शेसे मिलान करके देखना। यदि सुपात्र मिल जावें तो धन्यभाग समझकर भक्तिपूर्वक दान देना। इस सुपात्रदानका फल ऐसा है जैसे बट्का बीज अति अल्प होने-पर भी बहुत बड़ा वृक्ष उत्पन्न करता और बहुत फलता है। इसी-प्रकार सुपात्रोंको दिया हुआ दान स्वर्गादि सुख तथा अनुक्रमसे मोक्षका दाता होता है। कुपात्रोंको दिया हुआ दान, कुभोगभूमि आदिको प्राप्त करता है, अथवा तिर्यच-गतिमें किसी राजादिके घोड़ा हाथी आदिकी पर्यायको-प्राप्त कराता है। राजावोंके घोड़ों, हाथियों आदिको मनु-ष्योंसे भी अधिक सुख तो होता है, परन्तु मनुष्योंके जैसी स्वतंत्रता नहीं होती है। अपात्रदानका फल नर्क निगोद है। इसलिये यह

तो सर्वथा त्याज्य है । इसलिये वर्तमान कालमें तबसे उच्चम दान विद्यार्थियोंको हो सक्ता है, वे जबतक विद्या अध्ययन करते हैं, वहांतक उनके समान सत्पात्र तो कदाचित ही कोई मिले । वस उन (विद्यार्थियों)के विद्योपार्जनके मार्गमें जो जो अड़चने होंवे उनको यथासंभव दूरकर मार्ग निष्कण्टक कर दिया जाय, और भेदभाव रहित सर्वसाधारणको सद्विद्याका दान दिया जाय, जो विद्यार्थी भोजन चाहें उन्हें भोजन, किस्तीको पुस्तकें, फीस, रहनेको स्थान इत्यादिका सुभीता कर दिया जाय । वस, इससमय येही सत्पात्र हैं । इनके लिए विद्यालय (कालेज), पाठशाला (स्कूल), छात्राश्रम, गुरुकुल इत्यादि खोल दिए जाय उनमें मुख्यगौणका भेद लिए हुए व्यवहारिक और धार्मिक शिक्षाका उचित प्रबन्ध कर दिया जाय, योग्य निरीक्षक, परीक्षक नियत किये जाय, छात्रवृत्ति और पारितोषक आदिका प्रबन्ध किया जाय, वस यही सत्पात्रदान हो सक्ता है ।

यद्यपि ऊपर औषधि, शास्त्र, अभय और आहार चारो ही प्रकारका दान कहा है, परन्तु उक्त चारों दानोंमें वस्त्र, वस्तिकादि पात्र योग्य पदार्थ भी गणित है, जैसे साधुओंको पीछी कर्मडल शस्त्रादि, श्रावकोंको पात्र (वर्तन), वस्त्र, वस्तिका, पुस्तकादि भी गणित है, धर्मशाला बनवा देना, दानशाला, औषधालय खुलवाना, भूलोंको मार्ग वतानेका प्रबन्ध कर देना यह सब ही उच्चमदान है ।

दान देना गृहस्थोंका कर्तव्य है और पात्रोंका कर्तव्य है कि दानका सदुपयोग करना ।

दान न देनेसे भी लक्ष्मी स्थिर नहीं रहेगी, न वह साथ ही जावेगी, तब क्यों उसे (लक्ष्मीको) जो संचय करनेमें कष्ट और रक्षा करनेमें कष्ट दे, जोड़कर मिट्टीपत्थरकी तरह यों ही निरुपयोगी बनाई जाय, इसलिये यही कर्तव्य है, कि कष्ट व परिश्रमसे उपार्जन की हुई लक्ष्मीको दानमें लगाकर सदुपयोग किया जाय । इसप्रकार शक्तिस्त्यागभावनाका स्वरूप कहा । अब तपभावनाका स्वरूप कहते हैं—

(७) तप भावना ।

तप—समयक प्रकार इच्छावाँको निरोध करना सो तप है । यह तप बाह्य और अभ्यन्तरके भेदसे दो प्रकारका है और फिर दोनोंके छः भेद हैं, इसप्रकार बारह प्रकार तप हुआ ।

अनशन, ऊनोदर, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्त, शय्याशन, और कायक्लेश ये बाह्य तप हैं ।

प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ये अंतरंग तप हैं ।

अनशन—अर्थात् लौकिक संस्कार ख्याति लाभ पूजादिकी इच्छाके विना संयमकी सिद्धिके लिये, वा रागादि भावोंके उच्छेद करनेके लिये, वा कर्मोंके नाश करनेके लिये, वा ध्यान स्वाध्यायकी सिद्धिके लिये, वा इन्द्रियोंको विषयोंसे रोकने (दमन करने)के लिये,

प्रमादादि कथायोंको जितनेके लिये, भोजनपानका त्याग करना सो अनशन नामका तप है ।

ऊनोदर—उक्तप्रयोजनोंके सिद्धयर्थ अल्प भोजनपान करना ।

वृत्ति परिसंख्यान—अपने शरीरकी शक्ति देखकर द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावानुसार किसी भी प्रकारके विशेष नियमोंको मनमें धारण करके [कि एक, दो या पांच, सात इत्यादि बरों तक ही जाऊंगा, या एक दो या अमुक टोला (फलिया) तक जाऊंगा, या रास्ते या मैदानमें ही भोजन मिलनेपर लूंगा, इत्यादि) भोजनकी गमन करना और यदि नियमानुकूल विधिसे भोजनलाभ न हुवा तो बिना किसी प्रकारका खेद किये ही पीछे वनमें आकर उपवासादि धारण कर लेना ।

रस परित्याग—संयमकी वृद्धि और इन्द्री लोलुपताके घटनके लिये घी, दूध, मिष्ठान्न, तेल, दही और लवणादि रसोंका त्याग करना ।

विविक्त शय्यासन—वन, गुफा, पर्वत, वन्तिका तथा जिनालय आदि एकान्त स्थानोंमें जहां ब्रह्मचर्य्य स्वाध्याय ध्यान अध्ययन इत्यादिमें कुछ विघ्न न आनेकी संभावना हो, वहां शयन व आसन करना ।

प्रायश्चित्त—प्रमादके निमित्तसे लगे हुए दोषोंकी शुद्धि करना ।

विनैय—पृथ्वी पुरुषोंका आदर करना ।

वैयावृत्य—मुनियोंकी सेवाग्रहल करना ।

१ चिनकका स्वरूप चिनकमग्नता नाम भावनासे कह चुके हैं ।

स्वाध्याय—प्रमादको छोड़ ज्ञानोपाजन करना, कराना, वा उपदेशादि देना ।

व्युत्सर्ग—बाह्याभ्यन्तर परिग्रहोंकी इच्छातत्त्वको त्याग करना ।

ध्यान—सब औरसे चिंताको रोककर एक ओर लगा देना ।

इस प्रकार तपके बारह भेद कहे परंतु इसका यह प्रयोजन नहीं है, कि जिसप्रकार कहा गया है, उसमें कुछ भी न्यूनता हो ही नहीं सकती है । नहीं नहीं, न्यूनता अपनी शक्तिके अनुसार हो सकती है । जैनधर्ममें कोई भी व्रतादिक ऐसे नहीं हैं, कि जो सर्वसाधारण उनसे बंचित रह जाय, किन्तु सभी अपनी अपनी शक्ति अनुसार धारण कर सके हैं । विशेषता केवल यही है, कि जितना हो, वह सच्चा हो, विपर्यय मार्गमें ले जानेवाला न हो । क्योंकि थोड़ेसे अधिक और पूर्ण तो हो सक्ता है, परन्तु विपर्ययका यथार्थ होना कष्टसाध्य है ।

ऐसा समझकर स्वशक्त्यनुसार सभीको तपका अभ्यास करना चाहिये । क्योंकि संसारमें यदि दुःख है, तो केवल आकुलता (इच्छावोंके होनेसे)का है और तपसे इच्छावोंका निरोध (रुकावट) होता है । अतएव इच्छावोंके रुकते ही दुःख नहीं होता है, और दुःखका न होना ही सुख है । इसलिये सुखाभिलाषी प्राणियोंको शक्ति अनुसार तप करना आवश्यक है । तपसे केवल पारमार्थिक सुख होता है, यह बात नहीं है, व्यवहारिक सुख भी होता है । जिनको कुछ भी क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण आदि परीषद्वाँके सहनेका अभ्यास है, वे कहीं भी रुक नहीं सकते हैं । सदा सर्वत्र बिहार

कर सके हैं । और अचानक आये हुवे कष्टोंका वीरतासे साम्हना करते हैं, उनसे न तो घबराते है, और न खेद ही करते हैं, आप तो धैर्य रखकर कार्य करते ही हैं, परन्तु औरोंको भी सहायता पहुंचाकर राह लगाते हैं । और अपनं व परके धर्मकी रक्षा करते हैं । परन्तु जिन्हें अम्यास नहीं हैं, वे थोड़े ही विघ्नवाधादोंसे घबराकर धर्मकर्म भूलकर मार्गभ्रष्ट हो बहुत दुःख पाते हैं । यह तो निश्चयहीता है कि "श्रेयांस बहु विघ्नानि" अर्थात् उत्तम कार्योमें प्रायः बहुत विघ्न आया करते हैं । परन्तु जो उनसे नहीं डरते वे ही उत्तम कहे जाते हैं । कहा भी है—

प्रारंभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः प्रारंभ्य विघ्न विदना
विरमन्ति मथ्याः ।

विघ्नाः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमाना, प्रारंभ्य चोत्तमजनाः
न परित्यजन्ति ।

(इति चाणक्यनिति)

अर्थ—नीच मनुष्य तो विघ्नके भयसे कार्यारंभ ही नहीं करते है, और मध्यम पुख्य आरंभ करके विघ्न आने पर अभूरा ही छोड़ देते हैं परन्तु उत्तम पुख्य वात्सव विघ्न आने पर भी कर्तव्यसे नहीं हटते हैं अर्थात् आरंभ किये हुवे कार्यको पूरा करने ही छोड़ते हैं ।

तात्पर्य—जो सदैव विघ्नोंसे डरते ही रहते हैं, वे कभी कोई कार्य समाप्त कर ही नहीं सके हैं, और इसप्रकार होता होता वे इतने शीतल हो जाते हैं, कि हलाक आदमी उनसे घृणा करने लगते हैं

और वे दूसरे सबलोंसे सताये जाते हैं । उनका सर्वस्व हरण हो जाता है, और वे घरोघर मारेमारे फिरते हैं । उनको उन्हींकी वस्तु भिक्षा मांगनेपर भी नहीं मिलती है ।

दूसरी एक बात यह है, कि कर्मका उदय सबको सदा एकसा तो रहता ही नहीं है, सदा बदलता रहता है । न जाने किससमय कैसा कर्म उदय आजाय, तो ऐसे कठिन अवसरमें फिर बिना अभ्यासके क्या कर सकता है ? क्योंकि प्रायः देखा जाता है, कि जो कल धनी थे, जिनकी लाखोंकी कोठियां चलती थीं, आज उनका दिवाला निकल गया, वे पैसे पैसेको तंग हो गये, जो हृष्ट-पुष्ट थे, रोगोंसे जर्जरित हो गये, जो रूपवान थे, वे काने अंधे लंगड़े और कुरूप हो गये, जो बहु कुटुम्बी थे, उनके कोई पीछे नाम लेनेवाला भी नहीं रह गया है इत्यादि । और कई निर्धनसे धनी, रोगीसे निरोग, कुरूपसे सुरूप, और अकेलेसे बहु कुटुम्बी हो गये हैं । यह कर्मकी विचित्रता है, जो पूर्व कालमें बांधे हैं वे अदृश्य उदयमें आकर रस देंगे ही । इन (कर्मों) से बही साम्हना कर सकता है, जिसको तपका अभ्यास है । वे कर्मरूपी अभेद्य गढ़को भेद सक्ते हैं, इस महा पर्वतको फोड़ सक्ते हैं । इसलिये तपका अभ्यास आवश्यक है । तपके अभ्यासी कठिनसे कठिन समयमें भी दुःखी नहीं होते हैं, और न उन्हें प्रायः कोई व्याधी (रोग) ही सताता है । क्योंकि उनका आहार विहार परमित अवस्थामें रहता है । वे इन्द्रियलंपटता वश होकर कभी सीमा उलंघन नहीं करते हैं ।

आजकल लोग प्रायः अपने पुत्रपुत्रियोंको बाल्यावस्थासे ही इतने सुकुमार (निर्बल और कायर) बना देते हैं, कि वे थोड़ी भी सर्दी गर्मी सहन नहीं कर सकते हैं, बिना घी दूध चीनी आदि पदार्थोंके भोजन ही नहीं कर सकते हैं, थोड़ा मशाला कम बढ़ हुआ कि भूखे रह जाते हैं, देशान्तरोंमें वा निमंत्रण आदिमें दूसरोंके घरकी रसोई उनको रुचिकर ही नहीं होती है । वं प्रथम तो कहीं जाने ही से हिचकते हैं, और गये भी तो भूखे ही रह जाते हैं । वे विदेश जाना और कहीं भिन्न प्रकारका भोजन करना दण्ड समझते हैं परंतु जिन्हें अभ्यास है, वे कहीं भी भूखे न रहेंगे, न जिह्वा लंपटताके कारण धर्म छोड़ेंगे, उन्हें सरस या निरस जैसा भोजन चाहे जिसप्रकारका भी क्यों न मिले, परंतु शुद्ध श्रावकधर्मके अनुकूल भक्ष्य होगा, तो सहर्ष खाकर क्षुधाको मिटा लेंगे । उन्हें कष्ट न होगा, धूप व ठंडसे न घबरायेंगे, बात बातमें वैद्यकी भी आवश्यकता न रखेंगे, अपने कर्तव्यपर दृढ़ रहेंगे इत्यादि ।

मेरे स्वानुभवसे तो बालकोंको इसप्रकारके कोमल, निर्बल, कायर, और लोलुप बनाना मानों बालकोंके साथ शत्रुता ही करना है । चाहे लोग भले ही इस अनर्थको प्रेम समझें । बहुतसे माता पिता अपने बालकोंको प्रशंसामें निम्नलिखित वाक्य कहकर अपनेको हर्षित करते हैं कि हमारा बेटा या भाई बहुत ही कोमल है वह तनक भी शीत उष्ण नहीं सह सकता है, न उसका कहीं पेट भरता है, एक ग्रास कम बढ़ हुआ कि वस, उसका पेट दुखने लगता है इत्यादि, परन्तु मैं तो इस सुकुमारताको कायरता ही समझता

हूँ । मेरे विचारसे वच्चोंको बाल्यावस्थासे ही सहनशील और दृढ़ बनाना चाहिये । क्योंकि निर्बल न तो संसार व्यवहार ही भले प्रकार चला सके है, और न परमार्थ ही कर सकत हैं । क्योंकि आन्तक जितने जीव मोक्ष गये व आगे जायंगे, वे सब बहुत बन्धन बन्धन-बधनारात्र सहननवाले ही थे, और होंगे । देवों, पार्श्वनाथ प्रभु कमठके उपसर्गसे नहीं चिगे, देशभूषण कुण्डभूषण स्वामीने दुष्ट राक्षस कृत उपसर्ग जीता, और भी सुकुमाल सुकौशल, पांडवादि महां मुनियोंने घोर उपसर्ग सहन किये और परम पद पाया है । इसलिये यथाशक्ति ऊपर कहे अनुसार बारह प्रकारके तपोंका निरंतर अभ्यास करना चाहिये । इस प्रकार तप भावनाका स्वरूप कहा ।

(८) साधुसमाधि भावना ।

साधु समाधि—अर्थात् आयुके अंतमें निःशल्य होकर प्राणोंका विसर्जन करना । इसे सन्यास मरण भी कहते हैं । जिस समय प्राणी अपनी वृद्धावस्था हुई जाने, अथवा अपने आपको असाध्य रोगसे ग्रसित हुवा देखे, अथवा शत्रुके संमुख युद्ध स्थलमें मरनोन्मुख घावोंसे जर्जरित शरीर हुवा जाने, या अन्य प्रकारसे शत्रुके हस्तगत हो मृत्युका साम्हना लाचार होकर करना पड़े, या अथाह समुद्रमें नाव आदिके टूट जाने व अन्य कारणोंसे गिर पड़ा हो, गिरि बनादिमें मार्गभ्रष्ट हो गया हो, चहुँ ओर अग्निकी

ज्वालाबोले घिर गया हो, अथवा और भी किसी प्रकारसे जब उसे यह निश्चय हो जावे, कि अब अवश्य ही मुझे इस वर्तमान शरीरको छोड़ना ही पड़ेगा, अब इसकी रक्षाका कोई उपाय नहीं है, इत्यादि । तो निश्चय होकर अर्थात् माया, मिथ्या और निदान इन तीनों शक्तियोंको छोड़ कर, शरीरसे समत्वको छोड़ देवे । क्योंकि जो हमें छोड़ना चाहता है, या ब्रह्मत्कार हमसे अलग हुआ चाहता है, उसे हम उसके छोड़नेके पहिच ही यदि छोड़ दें, तो हमको उससे निर्ममत्व भाव होनेके कारण किंचित भी दुःख न होगा, और हम सानन्द उससे छुटकारा पा जावेंगे । प्रथम तो यदि यथार्थ समाधि बन जावे, तो पुनः शरीर पाना (जन्म मरण करना) ही न होगा । और कदाचित् कोई पूर्वसंचित तीव्रकर्मोंका फल भोगना शेष रह गया हो, कि जिसके लिये शरीर धारण करना ही पड़े, तो स्वर्गादिमें उत्तम देव, मनुष्योंमें राजा आदि उत्तम मनुष्य होंगे । जो कि एक दो आदि बहुत ही कम भव धारण कर मुक्तके लिये शरीर (जन्म मरण) से रहित होकर परमपदको प्राप्त करेंगे । यह तो निश्चय है, कि इस शरीरको अवश्य ही किसी न किसी दिन छोड़ना ही पड़ेगा क्योंकि जब तीर्थंकर, चक्रवर्ति, नारायण, आदि शक्तिका पुरुषोंका ही शरीर स्थिर नहीं रहा है, तो अन्य शक्तिहीन जीवोंका शरीर स्थिर रह संकला, यह करना आकाशमें महत्त्ववानोंके मद्दश है । कि जब यह स्थिर ही न रहेगा, तो इससे समत्व करना (गन्दना) मूर्खता नहीं तो क्या है ? क्योंकि ज्ञानी पुरुष कभी अस्थिर पद-

र्थको नहीं अपनाते हैं, न उसके उत्पन्न होने व नाश होनेसे वे
 कभी अपने भावोंको विचलित करते हैं । कारण वे जानते हैं कि
 वस्तुका स्वरूप ही उत्पाद व्यय ध्रौव्यात्मक है । वह पर्यायापेक्षा
 उत्पन्न और नाश होता है, और द्रव्य अपेक्षा ध्रौव्य रहता है ।
 जो इसमें रागद्वेष करता है, वही इस असार संसारमें जन्म मरणके
 दुःखोंको सहता है । इसलिये यही उत्तम है, कि इससे निर्ममत्व
 होना । यद्यपि यह शरीर (नर देह) जप तप व्रतादिकें द्वारा
 मोक्षका साधन स्वरूप है, और इसी लिये मुनि इत्यादि भी इस
 शरीरकी यथासंभव रक्षा करनेके लिये उदासीन रूपसे गृहस्थोंके
 द्वारा प्राप्त हुवा शुद्ध प्रासुक आहार औषधादि ग्रहण करते हैं ।
 परन्तु जब देखते हैं, कि अब उपाय करना व्यर्थ है अर्थात् इस
 (शरीर) की रक्षाकी चिंता करनेसे भी रक्षा न हो सकेगी, और
 उल्टा खेद होगा, तो वे इससे ममत्व छोड़ कर एकान्त स्थानमें
 एकाकी किसी एक आसनसे आत्मग्यानमें लीन हो जाते हैं । वे
 यम (यावज्जीव) अथवा नियम (रोगादिक प्राणवाती उपसर्गके
 दूर होनेतक बड़ी, पहर, दिन, रात्रि, मास अयनादिका प्रमाण)
 करके प्रतिज्ञा पूर्वक आये हुवे उपसर्ग व परीपह आदिको प्रसन्नतासे
 सहन करते हैं । और अंतमें शरीरका भी त्यागकर स्वर्ग मोक्षादि
 गतिको प्राप्त करते हैं । उपसर्ग व परीपहोंसे ध्यान अभी विचलित हो
 सक्ता है, जबतक कि उनके आधार शरीरसे कुछ प्रेम हो, परन्तु
 जब शरीरही से कुछ प्रेम नहीं है कि जितपर उपसर्ग आते हैं,
 तो भला फिर आत्मा जो कि इस जड़ पुद्गलमय शरीरसे सर्वथा

मित्र स्वाश्रित ज्ञानानन्द स्वरूप चैतन्य अखंड अविनाशी अनुपम पदार्थ है, उसे कैसे दुःख हो सक्ता है इत्यादि विचार करके आत्मध्यानमें निमग्न हो जाते हैं, इस प्रकारसे समभावपूर्वक जिनका मरण होता है, सो समाधिमरण कहलाता है ।

यह समाधिमरण उन्हींका हो सक्ता है, कि जिनको चिरकालसे उपसर्ग व परिपहादि सहन करने, और विषयकामाद्योंके मंद करनेका अभ्यास है, जिन्होंने अपने शरीरको इतना दृढ़ बना रखा है, और मन तथा इन्द्रियोंको वश कर लिया है, जो राग द्वेषादि शत्रुओंके आधीन नहीं हैं, जिनके अंतरंगसे संसारमें कोई शत्रु नहीं है, जो सदा मैत्री, प्रमोद, कारुण्य, और माध्वन्य भावनाओंका विचार किया करते हैं, जिन्होंने इच्छाओंको रोक रखा है, जो चारों प्रकारके (धर्म, अर्थ, काम, और मोक्ष) पुरुषार्थोंके साधनमें तत्पर रहते हैं, जो प्रमाद और कायरतासे पराङ्मुख हैं, जो मोह, शोक, भय, ग्लानि, चिंता, हास्य, रति, अरति, इत्यादिमें कभी फँसकर नहीं रहते हैं, जो सदा त्वदोष स्वीकार और परगुण ग्रहण करनेको तत्पर रहते हैं, और स्वगुण कीर्तन व पदोष कथनसे अपने आपको वञ्चित रहते हैं, सदा साधु (सत्पुरुषों) जनोंकी संगतिमें, अथवा ज्ञानाभ्यासमें कालयापन करते हैं, स्वपर उपकारमें दत्तचित्त रहते हैं, संसारिक सुखोंको भांगते हुए भी उत्तम विरक्त रहते हैं, जो सदा प्रमत्तमुख रहता है, मृत्युको अपना उपकारी समझता है इत्यादि इस प्रकारका चिराभ्यासी पुरुष ही समाधि-मरण कर सक्ता है । जिस प्रकार धर्ममें आग लगने पर कुदरा

खोदना व्यर्थ है, उसी प्रकार आसन्न मृत्यु पुरुषको समाधि प्राप्त होना कठीन है, क्योंकि जीवको बंध समय समय प्रति होता रहता है और उसीके अनुसार त्रिवलीमें आयुका बंध होता है, बंधके अनुसार अंत समयमें परिणाम होजाते हैं। और उससे कदापि समाधिमरण नहीं हो सक्ता है इसलिये पहिलेसेही अभ्यास करना आवश्यक है ।

समाधिमरणकी इच्छा रखनेवाले प्राणियोंको चाहिये कि वे आसन्न मृत्युका कारण देखकर या अपनी वृद्धावस्थाका विचारकर प्रथमही अपनी सम्पत्तिकी (यदि गृहस्थ हो तो) व्यवस्था करके अर्थात् जिसको जिस प्रकार देना हो, सो विभाजित कर शेष द्रव्य धर्मकार्योके निमित्त प्रदानकर उससे अपन आत्माको निर्ममत्व करे, पश्चात् रागद्वेषके परिहारार्थ अपन पर्याय सम्बन्धी शत्रुओं (अर्थात् जिनसे कुछ भी रागद्वेष हो गया हो) को बुलाकर उनसे क्षमा करवावे और अपने आप भी उनपर क्षमा प्रदान करें, उन्हें जिसतिसप्रकार संतोषित करें, फिर यदि शक्ति हो तो मुनिव्रत धारण करके समाधिमरणकी तैयारी करो, और यदि एकाएक ऐसा न हो सके तो घरमें रहकर ही क्रमशः अभ्यास करो, धीरे धीरे आहार कम करते जावो, स्वाद रहित साधा, शुद्ध, प्रासुक भोजन करो, कभी कभी उपवास (चारो प्रकारके आहारोंका त्याग) करते जावो, कभी दूध, कभी पानी, कभी छान्ड परही दिवस निकाल देवो, और जब इस प्रकार होनेसे परीणामोंमें कषायभाव न हों, धैर्य न छूटे तब अधिक अधिक

उपवासका अभ्यास बढ़ाते जावो, इसी प्रकार शीत उष्णादि परीपहोंका अभ्यास करो, पलंग व कोमल गादियोंका सोना त्याग कर घासकी चटाई, कम्बल या भूमि आदिपर सोनेका अभ्यास ढालो, और ज्यों ज्यों अभ्यास होता जाय त्यों त्यों बाह्य परिग्रहोंका त्याग करते जावो । संसारकी विचित्र अवस्था है, इसमें अनेक पुरुष गुणको भी अवगुण रूपसे ग्रहण करके अथवा निष्कारण ही शत्रु वन बैठते हैं, वे अनेक प्रकारके दुर्वचन कहते हैं, मारते भी हैं, ऐसी अवस्था उपस्थित होनेपर समभावको धारण करना, और जब सब प्रकार मन व इंद्रियें वश होजाय, विषयाभिलाषा घट जाय, कषायोंकी अतिशय मंदता हो जाय, तो सर्वथा परीग्रह और गृहवास त्याग कर साधुममाधि धारण करे, परन्तु यदि बीचमें मरणका अवसर प्राप्त हो जाय तो सब ओरसे चित्तको खींचकर अपने आत्माकी ओर लगावे, यदि यह न होसके तो धर्मध्यानमें व दर्शन, ज्ञान, चारित्र और तपादि आराधनामें लगावे, आहारविहारका परित्याग करदे, कर्मयोगसे आये हुवे उपसर्ग व परिपहोंसे विचलित न हों, ऐसा विचार करे कि ये उपसर्ग व परीपह तो पूर्वकर्मकृत उपाधियां हैं, इनका प्रभाव तो केवल पुद्गलपर हो सक्ता है, जीव तो उपाधि रहित अन्यावाध है इत्यादि, अथवा यों विचारे कि मुझमें पहिले भी ऐसे ऐसे व इससे भी अधिक अपमर्गादि बड़े बड़े पुरुषोंको आ चुके हैं, जैसे देशभूषण, कुलभूषणस्वामीको कुंभगिरिपर, पांडवोंको मेरुजय गिरिपर, अक्रंयनाचार्यादि सानमौ मुनियोंको बलि मंत्रीद्वारा, मात-

सौ मुनियोंको दंडकवनमें घाणीमें पेलदिया गया, इत्यादि और भी अनेकों महात्मावोंको अनेकों उपसर्ग सुरनर पशुवोंद्वारा व अचानक उपस्थित हुवे, परंतु उनसे वे किंचित भी नहीं विचलित हुवे, तो मेरे कितना कष्ट है, इत्यादि चिंतवन करके अपने चित्तको स्थिर रखे, अथवा यह सोचे कि धराने व रानेसे कुछ दुःख दूर नहीं होगा, किन्तु उल्टा कर्मबन्ध होगा इसलिये समभाव ही धारण करना उचित है । कर्म उपार्जन तो मैं ही किये हैं, तब कर्मफल भी मुझे ही भोगना पड़ेगा, और जब शुभ कर्म ही स्थिर नहीं रहता है, तो भला अशुभ कर्म किसप्रकार स्थिर रह सकेगा ? इसलिये इस विमाशिक कर्मके उदयजनित फलमें कानर होना भूल भरा हुआ है, व्यर्थ है । इत्यादि चिंतवनकर अरि, मित्र, महत्, स्मशान, कांच, कंचन, सुख दुःखादिमें समभाव धारण कर आराधनासे मरण करे सो समाधिमरण या साधु समाधि है । इसप्रकार साधु समाधि भावनाका वर्णन किया, अब वैयावृत्य भावनाका स्वरूप कहते हैं—

{९} वैयावृत्यकरण भावना ।

वैयावृत्य—अर्थात् सेवा करना । सेवा करनेका मुख्योद्देश यह है कि जिससे कोई भी प्राणी रोगादिक अस्वस्थताके कारण कायर होकर आत्मघात न करे, तीव्र कषायोंके द्वारा कुमरण कर दुर्गतिमें न जा पड़े, कोई सहाई न देखकर अपने श्रद्धान (दर्शन)

और चरित्रसे विचलित न हो जाय, इन असहाय रोगी, अस्वस्थ जनोंको देखकर अन्यान्य धर्मात्मा धर्ममें शिथिल न हो जाय, इत्यादि ।

यह सेवा (वैयावृत्य) दो प्रकार से होती है । (१) भक्तिसे (२) करुणासे ।

भक्तिसेवा—अर्थात् भक्त (सेवक) से जो दर्शन (श्रद्धा), ज्ञान, चारित्र, तप आदि गुणोंमें अधिक हो उसकी सेवा करना । अर्थात् भक्त जिन महात्मावोंके गुणोंमें आशक्त हो, अथवा जिनके गुण अनुकरणीय हों, और भक्त उनके द्वारा उनके उन सद्गुणोंकी प्राप्ति अपने आपमें व अन्यजनोंको करना चाहता है, इसलिये उनकी सेवा टहल करता है, कि जिससे उन महात्मावोंका शरीर स्वस्थ रहे और उनके द्वारा धर्म व ज्ञानकी प्रवृत्ति होती रहे, जिससे व स्वयम् धर्ममार्गमें दृढ़ रहकर अन्य प्राणियोंको भी दृढ़ रुढ़ सकें, ताकि सेव्य और सेवक दोनोंका कल्याण हो, दोनों सुखको प्राप्त हों इसलिये उनकी सेवा टहल करता है क्योंकि कहा है “न धर्मो धार्मिकः विना” अर्थात् धर्मात्माके बिना धर्मकी प्रवृत्ति नहीं रह सकती है । इसे भक्ति सेवा कहते हैं । इसमें अनुकरणीय गुणोंकी मुख्यता देखी जाती है, जैसे मुनि आदि नाधर्मीजनोंकी सेवा सुश्रूषा करना, इत्यादि ।

करुणा सेवा—इसमें गुणदोषोंकी ओर दृष्टिपात न करके केवल दया ही की प्रवाणता रहती हैं ! यह सेवा संसारके नर पशु आदि समस्त प्राणियोंकी निःस्वार्थ वृत्तिसे की जाती है ।

विनय और वैयावृत्यमें केवल अन्तर यही है, कि विनय तो केवल वयोवृद्ध, गुणवृद्ध, ज्ञानवृद्ध, चारित्र्यवृद्ध और तपादि गुणवृद्ध सम्यग्दर्शन पुरुषकी उसके गुणोंका अनुकरण करने व गुणप्राप्तिके अर्थ की जाती है, और वैयावृत्य केवल अस्वस्थ (रोगावस्था) अवस्थामें प्राणी मात्रकी उनको रोगमुक्त करनेके लिये की जाती है।

वैयावृत्य करनेवाले पुरुषको निर्विचिकित्सा अङ्ग अवश्य ही धारण करना पड़ता है । क्योंकि बात, पित्त, और कफादिके प्रकोपसे प्राणियोंके शरीरमें अनेक प्रकारकी व्याधियां जैसे ज्वर, दमा, कफ, खांसी, सांस, सन्निपात, फोड़ा, फुन्सी आदि उत्पन्न हो जाती हैं, जिनके कारण पसीना (पर्सवे=स्वेद), लार, पीत्र, लोह, मल, मूत्र, कफ आदि दुर्गन्धित पदार्थ शरीरसे निकलने (वहने) लगते हैं; मक्खी, चिउंटी, चींटा, मंकोड़ा, मच्छर आदि जीव उसे घेर लेते हैं, उसके श्वासोश्वासमें भी दुर्गन्धि निकलने लगती है । ऐसी निर्वल अवस्थामें प्राणियोंका धैर्य झूट जाता है, वे अनेक प्रकारके अनर्थ रोगसे कायर होकर कर बैठते हैं । इसलिये उनकी ऐसी दीन हीन अवस्थामें ग्लानिरहित भक्त व दयावान पुरुष ही उनकी सेवा सुश्रूषा (वैयावृत्य) कर सकता है । यह महान् पुण्योत्पादक कार्य नाक मौंह सिकोड़नेवाले डरपोक कायरोंके भाग्यमें ही प्राप्त नहीं हो सकता है । भला, जिस अवस्थामें साथी, पुत्र, कलत्र, बांधव, मित्र, पड़ोसी, सेवक, सम्बन्धी आदि ही छोड़कर चले जाते हैं, यहांतक कि रोगी स्वयम् ही अपने शरीरसे उदास होकर ग्लानियुक्त हो जाता है, तब क्या कह सकते हैं कि अन्य कायर ग्लानि-

युक्त मनुष्योंसे यह पुण्यकार्य सम्पादन हो सकेगा ? कभी नहीं, कभी नहीं ।

डाक्टर, वैद्य, हकीम, जर्गह तथा डाई (Midwife) आदिको तो सर्वथा ग्लानिरहित ही होना चाहिये, क्योंकि उनके पास तो सब जातिके उंचनीच और सब प्रकारके रोगी मनुष्य आते हैं । और उनका कर्तव्य भी है कि वे सबको प्रेमसे, भक्तिसे, दयासे, मुद्रित शब्दोंसे सम्बोधन करते हुवे उनकी चिकित्सा करें, सेवा करें न कि लोभवश निम्न कहावतको चरितार्थ करें—

वैद्यराज नमस्तुभ्यम्, यमराज सहोदरा ।

यमः हरतु प्राणान्, वैद्य प्राण धनानि च ॥

अर्थात्—हं वैद्यराज ! तूम्हको दूरसे ही नमस्कार है (हम तुम्हारी चिकित्सा नहीं कराना चाहते हैं) क्योंकि तुम यमराजके भाई हो । नहीं, उससे भी अधिक हो, कारण यमराज तो केवल प्राणोंको हरण करता है, परंतु तुम (लोभी वैद्य) प्राण और धन दोनोंको हरण करते हो । यथार्थमें वैद्यविद्या केवल परोपकारार्थ ही है न कि धन इकट्ठा करनेके लिये है, जैसा कि प्रायः आज-कालके अनेक वैद्य कर रहे हैं ।

वैद्यावृत्त्य करना मनुष्य मात्रका कर्तव्य है, वैद्योंमें ही यह निर्भर नहीं है, हां इतना अवश्य है कि वैद्य जनसमाचारणकी अपेक्षा इस कार्यको चतुर्गुणमें विशेषता पूर्ण कर सके हैं, परन्तु इसका यह आशय नहीं है, कि और कोई निरुक्त ही नहीं कर सकता है, नहीं

प्रत्येक नरनारी अपनी शक्ति और बुद्धि अनुसार अवश्यही थोड़ी बहुत संयकी बैयावृत्य कर सक्ता है ।

ध्यान रहे कि बैयावृत्य अस्वस्थ रोगी प्राणियोंही की जाती है न कि स्वस्थ लष्टनुष्ट संडेमुस्तंडे लोगोंकी, क्योंकि चिकित्सा तो रोग की होती है और जब कि कोई रोग ही नहीं है, तो चिकित्सा काहेकी की जाय? जो लोग स्वस्थ अस्वस्था में भी किसी भेय विशेषको धारण करके स्त्री पुरुषोंसे अपनी सेवा दहल करातें हैं, हाथ पैर मल्लातें हैं, शरीरमर्दन व लेपादि करातें हैं, पौष्टिक औषधादि पाक मोदक बनवाकर रसान्नाद करने हुवे भोजन करते हैं वे यथार्थमें टा, घूर्त, व्यभिचारी चोर, विषय लम्पटी, कायर और नीच हैं। ऐसे लोगोंसे दूर रहकर ही अपने धर्मकी रक्षा करना उचित है, और अपने साथियों व जन-साधारण को ऐसे भयंकर जीवोंसे बचानेके लिये सचेतकर देना उचित है ।

उच्चम पुरुष तो जहांतक संभव है और उनके शरीरमें शक्ति रहती है व उनके परीणाम स्थिर रहते हैं, वहांतक वे कभी किसीसे सेवा कराते ही नहीं हैं, वे शरीरसे किन्तु निम्प्रेह रहते हैं, यहांतक कि वे अपने आप भी अपनी बैयावृत्य शक्ति रहने हुवे भी नहीं करते हैं, और अपनी सम्पूर्ण शक्ति आत्माकी ओर ल्याकर एकान्त स्थान (गिरि, वन, गुफा,) में एकासनसे समाधिष्ट हो जाते हैं। वे आत्मव्यानको ही सम्पूर्ण रोगोंकी परिहार करनेवाली औषधि समझते हैं ।

मध्यम पुरुष—अपनी चिकित्सा (वैयावृत्य) आप यथा-संभव कर लेते हैं, वे दूसरोंको उनके आवश्यकादि कार्योंसे झुड़ाकर सेवा कराना नहीं चाहते हैं ।

जघन्य—अपने आप शक्ति न रहते हुवे, अपने परिणामोंको स्थिर रखनेके हेतु रोगका परिहार करनेकी इच्छासे किसी साधर्मि सज्जन सदाचारी पुरुषद्वारा उसकी सेवा करनेकी इच्छा देखकर वैयावृत्य करना स्वीकार कर लेते हैं ।

उत्तम और मध्यम पुरुषोंमें तो केवल साधु महात्मा ही गिने जाते हैं जो उस उच्चावस्थाको पटुंच चुके हैं, और जिनके परिणाम घोरतम उपसर्ग तथा परीषदादि आने पर भी अचल मेख्यत् चलायमान नहीं होते हैं ।

और जघन्यमें साधु आदि गृहस्थ भी होते हैं ।

मुनि, आर्यिका, श्रावक और श्राविका इनकी वैयावृत्य करना सो तो भक्तिकी अपेक्षासे होती है । और इनसे इतर प्राणीमात्रकी वैयावृत्य करना है, सो करुणा (दया) अपेक्षा है ।

वैयावृत्यमें ये दो (भक्ति और करुणा) ही कारण प्रधान होसके हैं । जब कि मुनि (साधु) भी अपने संघकी वैयावृत्य करते हैं । तब गृहस्थोंका तो यह मुख्य कर्तव्य होना ही चाहिये । देखो, भगवती आराधनासार ग्रन्थमें एक साधुकी वैयावृत्य करनेके लिये अड़तालीस (४८) साधु (उत्कृष्ट रीतिसे) और (जघन्य रीतिसे) कमसे कम दो साधु अवश्य ही रहते हैं । जिससे क्षपक (अस्वस्थ साधु) के परिणामोंमें कुछ विकल्य न होने

पावे, और वैयावृत्य करनेवालोंके भी अपने नित्यावश्यक क्रिया-
वाँमें कुछ बाधा न पहुँचने पावे । तात्पर्य—माधु नी वैयावृत्य करना
अपना एक धर्म समझते हैं, तब गृहस्थको तो सम्झना ही चाहिये ।

माधुकी वैयावृत्य—तो केवल उनके योग्य वस्तुकाका प्रव-
न्ध कर देना, भोजनके साथ उसी समय उनकी प्रवृत्ति, द्रव्य, क्षेत्र
और कान्तानुसार योग्य प्राप्तुक्त औषधि देना, हस्त पादादि चाँपना,
पुस्तक, पीछी, कमंडलु, सांथरा (चिञ्चनको बास) आदि प्रवन्ध
कर देना, और नम्र विनयसुक्त मधुर वचनोंसे स्तुति रूप सम्बोधन
करना इत्यादि है ।

गृहस्थोंकी वैयावृत्य—उनके योग्य औषधिका उपचार
करना, उठाना, बैठाना, सुत्थाना, मलमूत्रादि साफ करना, वस्त्र बद-
लना, पथ्य भोजन कराना, घर्मापदेश देकर धैर्य बंधाना, उमकें
कुटुम्बी व आश्रित जनोंको शांति देना, यदि निर्वन है तो उसके
व उसके आश्रित जनोंके भोजन वस्त्रादिका उचित प्रवन्ध कर
देना इत्यादि यही सेवा है ।

वैयावृत्य करनेवाला किसी-पर उपकार नहीं करता है, किन्तु
यह उसका कर्तव्य ही है, उसे अपनी सेवाका अभिमान न होना
चाहिये, न रोगोंको बार बार दखाना चाहिये “ कि यदि मैं न सेवा
करता तो भिनक जाता ” इत्यादि और न उसको उसके प्रतिफलकी
इच्छा रखना चाहिये । प्रतिकूल तो मिलता ही है तब व्यर्थ
क्यों ऐसी कुवासनावाँसे अपनी आत्माको कलुषित किया जाय ?
सेवा करनेवाला चयार्थमें परका नहीं किन्तु अपना निजका ही

उपकार करता है क्योंकि रांगीकी सेवा तो यदि उसका शुभ उद्भय हो और असाताका क्षयोपशम हो, तो अन्धय ही कोई न कोई उसकी सेवा करनेको मिलही जाता है, परंतु अभिमानी सेवकके हाथसे वह सेवा करनेका शुभ अवसर चला जाता है जिसके कारण वह एक महत्पुण्य कार्यसे वंचित रह जाता है ।

यदि व्यवहारदृष्टिसे भी देखा जाय, तो भी संसारमें बिना परस्परकी सहायताके कार्य नहीं चल सकता है, एक आदमी दूसरेका कोई उपकार करता है, तो दूसरा भी पहिलेको उसका बदला किसी न किसी रूपमें चुका ही देता है, मालिक यदि नौकरका उपकार उसे उसका और उसके कुटुम्बपोषणके निमित्त द्रव्यसे उपकार करता है, तो नौकर भी सेवा चाकरीसे मालिकका उपकार करता है । इससे यह सिद्ध होता है, कि संसारमें सब जीवांग्र निराल बिना परस्परके उपकार, सहायता, सेवा, सुश्रूषा, मेल मिश्रण आदिके नहीं हो सकता है, इसलिये वैयावृत्य करना परमावश्यक है ।

निश्चयसे वैयावृत्य द्वारा स्थितिकरण अंगका पोषण होता है । वैयावृत्यमें अतिथिसंविभाग व्रतको भी कहाँ कहाँ गर्भित किया जाता है । कारण क्षुधा भी एक प्रकारका रोग है जो भोजन रूपी औषधिसे मित्रा है, और क्षुधाकी वेदना बढ़नेसे भी अनेकानेक रोग उत्पन्न हो जाते हैं, तथा परिणाम भी विचलित हो जाते हैं इसलिये अतिथिसंविभाग व्रत भी वैयावृत्यमें गर्भित हो सकता है इसप्रकार वैयावृत्यकरण अंगका स्वरूप कहा । अब अर्हद्भक्ति नाम अंगका स्वरूप कहते हैं—



(१०) अर्हद्वक्ति भावना ।

अर्हद्वक्ति—अर्थात् अर्हन्त (जिन या आप्त) भगवानकी उपासना करना । अर्हन्त, जिन और आप्त ये तीनों एकार्यवाची हैं । अर्हन्त उसे कहते हैं, जो भव्य जीव अपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, और सम्यक्चारित्रके बलसे चारों घातिकर्मों [ज्ञानावर्णीय=ज्ञानको ढकनेवाला, दर्शनावर्णीय=देखनेकी शक्तिको ढकनेवाला, अंतराय=अनंत बलको रोकनेवाला अर्थात् विघ्न करनेवाला और मोहनी=सम्यग्दर्शन और सम्यग्चारित्र (जिसके कारण अनन्त सुख आत्माको होता है) को रोकनेवाला) को नष्ट करके सयोगकेवली नामके तेरहवें गुणस्थानको प्राप्त किया है ।

यह जीव अनादि कालसे कर्मका प्रेरण चतुर्गतिकी चौरासी लाख योनियोंमें परिभ्रमण करता है । भ्रमण करते करते कालादि लब्धियोंके प्रभावसे जब कभी यह अपने स्वरूपका चिंतन करता है उसे करण कहते हैं, उससमय यह अपने आत्माको पृथ्वादि जड़ पदार्थोंसे भिन्न अखंड, अविनाशी, चैतन्य, ज्ञानानन्द स्वरूप, अनन्त शक्तिवाला अनुभव करता है । इससमय उसके परम आल्हाद-रूप भाव होते हैं, और वह उससमय त्रैलोक्यके इन्द्राजनिन सुखोंको अपने सच्चिदानन्द स्वरूपके अविनाशी सुखोंके साम्हने तृणवत्, विनाशिक और कर्मजनित पराधीन उपाधि समझता है । इस प्रकारकी मंद विज्ञानरूप अवस्थाको सम्यग्दर्शन या सम्यक्त्वकी अवस्था कहते हैं यहीपर वह जीव चतुर्थ गुणस्थानवर्ती कहाता

है, जब वह क्षायक रूपसे चतुर्थ गुणस्थान (अविरत सम्यक्तत्व) को प्राप्त करता है, उसीसमय उसके मोहकर्मकी सात प्रकृतियों (अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया, और लोभ ये चौकड़ी चारित्र-मोहकी और मिथ्यात्व, सम्प्रमिथ्यात्व, और सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व ये तीन दर्शनमोहकी) को क्षय करता है । पश्चात् अप्रत्याख्याना-वरणी अथवा प्रत्याख्याता वरणी क्रोध, मान, माया और लोभ इन चारित्रमोहकी चौकड़ियोंके उपशमसे उपशम चारित्रको प्राप्तकर अनिवृत्ति वादरसाम्यस्य नाम नवमें गुणस्थानमें निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रैवला, स्थानेगृद्धि, ये तीन दर्शनावरणीय कर्मकी और नर्कगति, पशुगति, नर्कगत्यानुपूर्वी, तिर्यचगत्यानुपूर्वी, ऐकेन्द्री, द्वेन्द्री, त्रैन्द्री, चौइन्द्री, आर्तदे, रद्योतै, स्थोक्, सृष्टे, और सार्धैरिग, ये तेरह नामकर्मकी, इस प्रकार सोलह प्रकृतियोंका क्षय करके तिसहीके पीछे उसी गुणस्थानमें अप्रत्याख्यानावरणीय और प्रत्याख्यानावरणीय क्रोध, मान, माया और लोभकी दोनों चौकड़ियां अर्थात् आठों चारित्रमोहकी प्रकृतियोंको क्षयकर क्रमसे नपुंसकवेद, स्त्रीवेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भग्न, जुगुप्सा, पुरुष-वेद, संज्वलन क्रोध, मान, माया ये तीन, इस प्रकार बीस चारित्र-मोहकी और तेरह नामकर्मकी और तीन दर्शनावरणीयकी, कुल ३६ छत्तीस प्रकृतियोंको क्षय करके क्षपक श्रेणीमें आरुढ़ हुवा दशमें सूक्ष्मसाम्पराय नाम गुणस्थानमें सूक्ष्म लोभ चाग्नि मोहको संज्वलन चौकड़ीमेंसे जो एक प्रकृति शेष थी उसे क्षय करता है । पश्चात् दशमेंसे एकद्वय चाहें क्षीणसाम्य नाम गुण-

स्थानमें पड़ाई करके (ग्यारहवें उपशांतकषाय गुप्तस्थानमें उपशम श्रेणी चढ़नेवाला ही जाकर पीछे पड़ जाता है, हयकाला नहीं जाता है) उपांत्य समयमें (अंतके समयसे पहिले समयमें) निद्रा और प्रचला इन दो दर्शनावर्णीय प्रकृतियोंका क्षय करके अंतके समयमें नति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवल इन पांचों ज्ञानोंको छाननेवाली पांच ज्ञानावर्णीय, चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवल इन चार दर्शनको रोकनेवाली दर्शनावर्णीय, दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य (बल) इन पांचको रोकनेवाली अंतरायको, इसप्रकार चौदह प्रकृतियोंको क्षय करके सयोगकेवली नान तेरहवें गुप्तस्थानमें प्रवेश करता है, यहांतक कुछ वेशठ प्रकृतियोंका क्षय हो जाता है, ऊपर बताई हुई ज्ञानावर्णीय पांच, दर्शनावर्णीय नव, अंतगयकी पांच, मोहनीय अदृशीन, नामकर्मकी तेरह इसप्रकार साठ और देवायु, नक्षत्राय और तिर्यचाय ये तीन आयुको कुछ वेशठ (६२) हुई ।

जब जीव इसप्रकार उक्त ६३ प्रकृतियोंका क्षय करलेता है तब उसे अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त मुक्त और अनन्त वीर्य (बल) प्राप्त होता है—आत्माकी स्वाभाविक दिव्य शक्ति प्रकट होती है । क्षुधा, तृष्णा, राग, द्वेष, जन्म, जर्ग, मरण, रोग, शोक, भय, विस्मय, अस्ति, स्वदे, वेदे, मेदे, मोहे, राति, निद्रा ये अज्ञानप्रकारके दोष विष्कूल उसमें नहीं रहते हैं, उसपर उनसे ब परीपहोंका जोर नहीं चढ़ता है, तब वह जीव मक्त परमात्मा

पञ्चको प्राप्त हो जाता है, उसके नवीन कर्मोंका कव्य नहीं होता है, पूर्व के शेष अर्थात् कर्मकी ८१ प्रकृतियोंकी कर्मवर्गशावोंकी निर्जरा समय समय प्रति असंख्यातगुणी होती जाती है। तब इन्द्रादिक देव अपने अवधिज्ञानके बलसे तथा उस विशुद्धात्माके प्रभावसे प्रभुको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ जानकर समवसरण या गंध-कुटीकी रचना करते हैं, जिसके मध्य वह विशुद्धात्मा, वीतराग, तर्बज्ञ प्रभु अपने दिव्य केवलज्ञानके द्वारा देवों और जाने हुये संसारके तत्त्वोंका स्वरूप यथावत् सुर, नर, तिर्यचादिक जीवोंको अपनी अमृतमयी दिव्य धनिके द्वारा सकल जीवोंके कल्याणार्थ उपदेश करता है, सुनाता है, ऐसे उत्कृष्ट केवलज्ञान संयुक्त विद्वा-द्वात्माको सकल परमात्मा, जिन, अर्हन्त या आत्त कहते हैं, इसे ही जीवन्मुक्त भी कहते हैं, क्योंकि अब इसको मुक्ति दूर नहीं है, आद्यके अंत होते ही शेष ८१ प्रकृतियोंको शय्य करके शरीर त्याग कर लोकेशिङ्गर पर तत्वातवल्यके अंतर्गत मद्राके स्थित स्वस्वरूपमें निगमन हुये, अविनाशी, अखंड, सच्चिदानन्द स्वरूपको प्राप्त करेगा तब उसे निकल (शरीर रहित) परमात्मा या निद्र या मुक्त जीव कहते हैं ।

यह पद प्रत्येक भव्य जीव प्राप्त कर सकता है, परंतु प्रत्येक कालचक्रमें चौबीस विशेष जीव होते हैं जिन्हें अवतार या तीर्थंकर (धर्मतीर्थिक प्रवर्तक) कहते हैं, ये विशेष पुरायात्मा होते हैं, और इनके गर्भमें आते ही वह नगरी जियसे उत्पन्न होनेवाले हों, इन्द्रादिक देवोंके द्वारा सजाई जाती है ।

वह माता जिसके ये गर्भमें आये हों, देवियों कर सेवित होती है, नगरी-
 जें नित्य इन्द्रादिदेव रत्नवृष्टि करते हैं, जब प्रमुका जन्म होता है,
 तब इन्द्रादिक देवोंका आसन कम्पायमान होता है, तीनों लोकके
 जीवोंमें क्षोभ और कुछ समयके लिये शांति उत्पन्न हो जाती है,
 तब वे इन्द्रादिक देव उस महा प्रमुका अवतार हुवा जानकर उत्सव
 करते हैं, प्रमुको मेरुगिरि पर ले जाकर अभिषेक करते हैं, नाचते
 हैं, गाते हैं, वादित्र बजाते हैं, जयजयकार करते हैं, पश्चात् जब
 प्रमुको संसारसे बैराग्य होता है, तब देवऋषि आकर स्तुति करते
 हैं, फिर इन्द्रादिक देव प्रमुका अभिषेक करके निकटके किसी वनमें
 प्रमुको ले जाते हैं, वहांपर प्रमु संसारके स्वरूपका चिंतवन करके
 (अनुप्रेक्षाओंका चिंतवन करके) अपने शरीर परसे जड़ वस्त्राभूष-
 णोंको उतार देते हैं, और सिद्ध परमेष्ठीको नमस्कार करके ध्यानमें
 निमग्न हो जाते हैं, उसीसमय प्रमुको मनःपर्यय ज्ञान होता है और
 इन्द्रादि देव स्वस्थानको चले जाते हैं, पश्चात् तप और ध्यानके
 प्रभावसे घातिक कर्मोंको क्षय कर केवलज्ञान प्राप्त करते हैं, और
 फिर इन्द्रादिक देवोंकर निर्मापित सभा (समवैखरण) में स्थित
 होकर चतुर्गतिके जीवोंको दुःखसे छुड़ानेवाले सच्चे धर्म (मोक्षमार्ग)
 का उपदेश करते हैं । और आयुका निःशेष होते ही सिद्ध पद
 प्राप्त करते हैं ।

यद्यपि ये अवतारिक पुरुष अर्थात् तीर्थकर कहते हैं परन्तु

* तीर्थकरके गर्भादि पंचकल्याणक और समवसरणका वर्णन
 ग्रन्थान्तरोंमें जैसे रत्नकरंड या धर्मसंग्रहशावकाचार, आदिनाथ पुराण,
 समवसरण आदि विधानमें) विस्तार सहित लिखा है वहांसे देखो ।

इससे यह न मान लेना चाहिये कि इनके सिवाय और कोई उस परम्पदों नहीं पा सकता है । किन्तु जो उस मार्गका अवलम्बन करता है, वही प्राप्त कर सकता है । इसप्रकार अर्हन्त देवका संक्षिप्त रीतिसे वर्णन किया । ऐसे देवकी भक्ति (उपासना), पूजादि स्तवन, गुण कीर्तन, भजन चितवन करनेसे अपने आत्मामें भी दिव्य शक्ति उत्पन्न होती है, अपने पुरुषार्थका ध्यान होता है, और अपने आपको भी उस अविनाशी अखंड सच्चिदानन्द स्वरूप परम्पदों प्राप्त करनेकी इच्छा प्राप्त होती है, संसारके विनाशिक विषयजनित सुखोंमें घृणा और भय उत्पन्न होता है, दुर्वासनायें मनमें स्थान नहीं बनाने पाती हैं, चित्त प्रफुल्लित रहता है, कायरता, भय, मोह शोक, मदादि दोष पञ्चयन कर जाते हैं, उपमर्ग और परीपहोंसे चित्त विचलित नहीं होता है, साहस, बल, दृढ़ता, गंभीरता बढ़ती है, बुद्धि निर्मल होती है, जानानुभव बढ़ता है, दया, क्षमा, शील, संतोष, विनय, निष्कपयता, प्रेम, उत्साह, श्रद्धा, निराकुलता, इत्यादि अनेकानेक गुण दिनोंदिन बढ़ते हैं ।

इसलिये अर्हद्भक्ति नाम भावनाका चितवन अवश्य करना चाहिये । यद्यपि इससमय साक्षात् अर्हन्त भगवान् नहीं हैं, तां भी उनके गुण और पवित्र चरित्रके चितवन करनेके लिये स्मारक रूपसे तत्काद्वार मूर्ति बनाकर मंत्रोंके द्वारा प्रतिष्ठित करके कि उत्तम प्रकारान्त स्थानमें रख कर उसके साम्हने अर्हन्तके गुणोंका स्तवन (चितवन) करके अर्थ उद्धार करनेसे भी अर्हद्भक्ति नाम भावना हो सकती है । यद्यपि उस विधि (मूर्ति) के स्थापने पूजन अर्हन्त

हीका होता है न कि मूर्तिका किया जाता है जैसा कि बहुतसे लोग मान बैठे हैं ।

मूर्ति तो जड़ है, कुछ जड़की पूजा थोड़े ही की जाती है, पूजा तो की जाती है उस जीवनमुक्त (मशरीर=सकल परमात्मा) अर्हन्त प्रभुकी जो कि सच्चिदानन्द चैतन्य स्वरूप हैं, और यह मूर्ति उसकी अंतिम अवस्थाका स्मरण करानेवाली है, इसलिये इसके सन्मुख पूजन, स्तवनादि करनेसे जड़ मूर्तिका नहीं किन्तु चैतन्य प्रभु अर्हन्तहीकी पूजा स्तवन समझना चाहिये । कारणसे कार्यकी सिद्धि होती है, इसलिये वीतरागमुद्रारूप मूर्तिके दर्शनसे ही वीतराग भावोंकी सिद्धि होती है । तात्पर्य-मूर्ति ध्यानादि अर्हन्त गुण चिंतनके लिये निमित्त कारण है, और उपादान कारण तो अपने ही भाव हैं, इनका निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है । इसलिये साक्षात् अर्हन्त देवके अभावमें उनकी अंतिम ध्यानावस्थाकी परम दिगम्बर वीतराग, शान्तिमुद्रायुक्त मनुष्याकार मूर्ति स्थापित करके ही अर्हन्त पूजन, स्तवन करना चाहिये । इसीको अर्हद्भक्ति नाम भावना कहते हैं ।

इसप्रकार अर्हद्भक्ति भावनाका स्वरूप कहा, अब आचार्य-भक्ति भावनाका स्वरूप कहते हैं—



[११] आचार्यभक्ति भावना ।



आचार्यभक्ति भावना—अर्थात् दीक्षा शिक्षा देनेवाले गुरुकी उपासना करना ।

आचार्य—गुरु (प्राणियोंको असत् मार्गसे छुड़ाकर सत्मार्गमें लानेवाले, और लगे हुंवे दोनोंसे प्रायश्चित्तादि विधिद्वारा संस्करण करनेवाले संघाधिपति) को कहते हैं ।

संघाधिपति—दो प्रकारके होते हैं, एक गृहस्थ और दूसरे निर्ग्रन्थ । गृहस्थ संघाधिपति भी दो प्रकारके होते हैं, एक तो वे जो गृहस्थोंको विद्या, और कलाकौशल्यकी शिक्षा देते हैं, तथा गर्भादि संस्कार कराते हैं । इन्हें गृहस्थाचार्य कहते हैं । ये शेष स्वतंत्र रीतिसे निरपेक्ष विद्या पढ़ाते, कलाकौशल्य सिखाते, नीतिमार्ग (व्यवहार धर्म)का उपदेश करते, और गर्भाधानादि पाँड़स संस्कार कराने, तथा प्रतिष्ठादि यज्ञ क्रिया करवाते हैं । और शिष्योंके द्वारा प्राप्त भेद (द्रव्य)में संतोषवृत्ति धारणकर अपना और अपने कृष्टस्वका पोषण करते हैं । कभी किसीमें कुछ भी वाचना नहीं करते हैं । अपने सदाचारके प्रभावसे ही लोगोंको आज्ञाकारी बनाने हैं ।

दूसरे संघाधिपति गृहस्थ—गजा होता है, जो स्वयं सदाचारी होकर अपनी प्रजाको विद्या, व्रत, बुद्धि और पराक्रमसे वश करके असत् मार्गसे रोककर सत् मार्गपर चलाना है और स्वयं कृत प्रजापर जाये हुंवे उपद्रवों (उपद्रवों)को अपने व्रत व बुद्धिसे

दूर कर प्रजाकी रक्षा और धर्मकी तथा नीतिकी प्रवृत्ति करता है । राजा अपना प्रभाव सदाचारसे भी प्रजापर डालता है, और कभी आवश्यकता होनेपर दण्डनीतिका भी अवलम्बन करता है क्योंकि बिना भयके आज्ञा प्रवृत्ति नहीं होती है, सो विद्वान तो परलोक भय या पापके भयसे असत् मार्ग छोड़ देते हैं, परंतु जनसाधारण मूर्ख बिना इसलोकभय अर्थात् दण्डनीति (ताड़न करना) के असत् मार्गसे नहीं फिरते हैं । इसलिये राजाको यह करना ही पड़ता है । यदि राजा ऐसा न करे अर्थात् दुष्टोंको दण्ड न देवे तो सज्जन सुष्ठु पुष्टोंका रहना ही कठिन हो जाय, संसारसे धर्म और नीति उठ जाय, लोग स्वच्छंद होकर मनमाने कार्य किया करें । दीन हीन निर्बल प्राणियोंका जीवन निर्वाह भी होना दुष्कर हो जाय, "जिसकी लठी उसकी भैंस"वाली कहावत चरितार्थ हो जाय, इत्यादि । इसलिये प्रत्येक संघमें संघाधिपति तो अवश्य ही चाहिये ।

जिसप्रकार गृहस्थोंमें संघाधिपति होते हैं, उसीप्रकार साधुओंमें भी संघाधिपति होना आवश्यक है, इसे कोई कोई आचार्य निर्ग्रन्थाचार्य, महंत, स्वर, गुरु, आदि अनेक नामोंसे पुकारते हैं । यद्यपि संघके सभी साधु निर्ग्रन्थ अद्वैतीस मूलगुणधारी होते हैं,

* पंच मङ्गलत समितिर्पेण, आवश्यकं पट् जान । इन्द्रिये दमन
अव नुं शयन, सकृद्भुक्ति पान ॥ अल्प असन लें स्वाद विन, करें न
दांतन पान । केश उपड़े हायसे, तब बुझकर स्नान ॥ आठघीस
गुण मूल ये, कहे साधुके स्तार । उत्तर लख चौरासि हैं, देखो नूला-
चार ॥ (दीप)

तो भी भावोंकी विचित्र गति है । ग्यारहवें गृणस्थान तक चढ़ करके पीछे पड़कर अर्द्ध पुद्गल परावर्तन काल तक पुनः यह प्राणी संसारमें भटकता फिरता है । फिर संघमें बाल (तुरंतके= नवीन दीक्षित) युवा (कुछ समयके दीक्षित) और बुद्ध (बहुत समयके दीक्षित) सबल, निर्बल, स्वस्थ, अस्वस्थ (रोगी), थोड़े पड़े और विशेष पड़े विद्वान्, अनेक देशोंके, अनेक प्रकारकी नृ-तिके धारी, इत्यादि होते हैं । उनसे आहार, विहार, नमय कितनेक कारणोंसे तपादि चारित्रमें दोष ला जाते हैं, गुप्ति बंग हो जाती है, कर्मके उदयसे अथवा अन्य कारणोंसे परस्परमें राग द्वेष आदि कषाय उत्पन्न हो जाती है संक्रा पल पड़ जाता है, पञ्ज-पाठनमें शिथिलता हो जाती है, इत्यादि अनेक कारणोंसे धर्ममार्गमें रोड़ा अटक जानका सन्देह रहता है । ऐसी अनस्थानें यदि संघमें कोई एक सुयोग्य द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावका ज्ञात, न्याय नीति और धर्मशास्त्रका पारगामी, धीर वीर, शान्त स्वभावी, दर्शन ज्ञान चारित्र तप और वीर्य ये पञ्चाक्षरपरायण, चाणक्यनगर बारह प्रकारके तप, दशलक्षण रूप (उत्तमरत्नादि) धर्ममें स्वर्त्तन, मन, वचन और काय इन तीनों गुप्तियोंका यथावत्, नालनेवाला, शत्रु मित्रमें, महल भ्रमशानमें, कांच और मणिमें, जीवन और मरणमें समभावी, संघ पर प्रेम (वात्सल्य) रखनेवाला, जिनाजाका प्रवर्तक, संसार परित्रमणसे नयभीत, पद्मवक्ष्यकमें सावधान, दीक्षा शिक्षा प्रायश्चित्त आदिका देनेवाला, समस्त संन्यासी सम्हाल रखने

वाला, वैयावृत्यमें निपुण इत्यादि उत्तम गुणोंसे भूषित संवाधि-
पति अर्थात् आचार्य न हो तो मार्ग बिगड़ जाय, धर्मकी प्रवृत्ति
उठ जाय, अनेक प्रकारके उन्मार्ग फैल जाय इत्यादि बहुत अनर्थ
उत्पन्न हो जाय इसलिये संनममें आचार्यका होना आवश्यक है ।

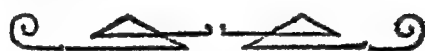
ऐसे परम दिगम्बर संसारसमुद्रसे भय प्राणियोंको तारनेवाले
जहाजके समान आप भी तरें और औरोंको भी तारे ऐसे श्री महा-
मुनिराज आचार्य महाराजकी भक्ति उपासना स्तवनकीर्तन (गुणा-
नुवाद गाना) इत्यादि करना, पूजा करना, अर्थ उतारण करना,
प्रत्यक्ष व परोक्ष वंदना नमस्कार करना, उनके द्वारा उपदेश किये
हुए मार्ग पर चलना, उनके निकट अपने किये हुये दोषोंकी आलो-
चना करके प्रायश्चित्त लेना, उनकी आज्ञा शिरोधार्य करना, इत्यादि
सो आचार्यभक्ति है ।

गृहस्थाचार्य व राजादिक तो केवल परलोक सम्बन्धी पथ-
प्रदर्शक हैं परन्तु ये निर्ग्रन्थाचार्य उभयलोक सम्बन्धी पथप्रदर्शक हैं ।

राजाकी आज्ञा तो येन केन प्रकारेण मानना ही पड़ती है,
परन्तु आचार्य महाराज तो किसीपर बलात्कार आज्ञा नहीं करते
हैं । निर्ग्रन्थाचार्योंका प्रभाव तो उनके सम्यक् चरित्रसे ही पड़ता
है । कारण आचार्य महाराज केवल दूसरे ही पथ नहीं दिखाते
किन्तु आप स्वयम् उसपर चलकर औरोंको दिखाते हैं । संसारमें
“पर उपदेश कुशल बहु तेरे । जे आचरहि ते नर न धनेरे ॥”
को उक्तिको चरितार्थ करनेवाले तो बहुत है, परन्तु दिगम्बराचार्योंकी

उपमाको केवल वे ही धारण कर सकते हैं । तात्पर्य—वे अनुपम हैं, अतएव ऐसे आचार्योंकी पूजा भक्ति करना आवश्यक है । ऐसे आचार्योंकी पूजा भक्ति उपासना स्तवन वंदन करनेसे सदाचारकी प्रवृत्ति होती है, धर्म और धर्मीजनोंमें प्रेम बढ़ता है, ज्ञानाद्भव होता है, दने दिनोंकी शंकाओं और दुर्वाप्तनावोंका नाश होता है, इत्यादि अनेक लाभ होते हैं । इसलिये अन्न-आदर्श ऐसे ही महां मुनियों—आचार्योंको ही बनाना चाहिये । जैसा गुरु वैसा ही चेला, “ यथा राजा तथा प्रजा ” होती है । कहते हैं—“ गुरु कीजिये जान, पानी पीजे छान ” यदि शंका करो कि इस कालमें तो ऐसे गुरु हैं ही नहीं तब क्या बिना गुरु निगुरे ही बने रहें ? जैसा मिले वैसा ही गुरु बना कर आन्नायकी प्रवृत्ति क्यों न करें ? तो उत्तर यह है कि भूख भोजनसे ही मिश्री है । कहीं भोजनके अभावमें ईंट पत्थर नहीं खाया जा सकता है । यदि ईंट पत्थर या विषादिक ज्ञाय नयगा, तो शीघ्र ही मरण हो जायगा । इसलिये यदि मन्त्रा गुरु न मिले तो पूर्वकालमें हो गये जो श्रीकुन्दकुन्दादि महापुनि तिनहींके आदर्श चरित्रोंका ध्यान करो, स्तवन वंदन करो, उन्हें ही आदर्श बताये रहे । निगुरे तो जब कहावोगे, जबकी गुरुको न पानोगे, परन्तु तुम्हारे जैसे परम तपस्वी निःअन्य ज्ञानी ध्यानी सतपथदर्शी गुरु तो कश्चित् ही विस्तीर्ण मिलेंगे, तब ऐसे गुरुओंके स्थानमें स्वार्थान्ध अज्ञानी विपयी कठार्थी पुरुषोंको पूजना चाहिये : नहीं नहीं, कभी नहीं पूजना चाहिये । हमारा रुन है ही

कुन्द स्वामी हैं, समन्तभद्र स्वामी है, नैमिचन्द्र स्वामी हैं, गौतम षण्देश हैं, स्वर्ग स्वामी हैं, इत्यादि। हम्हें उन्हींकी उपासना करना चाहिये। उनके प्रत्यक्षमें अभाव होनेसे उनके उपदेशसे ही लाभ लेना चाहिये, और परोक्ष विनयभक्ति करना चाहिये, उनकी छवि उतार कर साम्हने रखना चाहिये। यही आचार्य भक्ति है कल्याणकारी है। ऐसे आचार्यभक्ति नाम भावनाका स्वरूप कहा, अब बहुश्रुतिभक्ति नाम भावनाको कहते हैं—



[१२] बहुश्रुतिभक्ति भावना ।



बहुश्रुतिभक्ति—अर्थात् उपाध्याय महाराजकी पूजा उपासना करना। उपाध्याय उन महा मुनियोंको कहते हैं, जिनको सम्पूर्ण द्वादशांग वाणीका पूर्ण ज्ञान हो, इन्हें ही बहुश्रुति या श्रुत-केवली कहते हैं। ये स्वयम् आचार्य महाराजके पास बैठकर पढ़ते-तत्वचर्चा करते हैं, और आचार्य महाराजकी आज्ञाप्रमाण अन्य शिष्यगणोंको पढ़ाते हैं, इसलिये इन्हें पाठक भी कहते हैं। यद्यपि आचार्यसे विद्यामें ये कुछ न्यून नहीं होते हैं, तो संघकी मर्यादा-स्मर संघका एक ही संन्यासिनी होता है। आचार्यमें और उपाध्यायमें केवल इतना ही भेद है कि आचार्य तो संघका नायक समझा जाता है, और संघमें उसकी आज्ञाकी प्रवृत्ति चलती है, वह दीक्षा शिक्षा व ग्राह्यश्चित्तादि देनेका अधिकारी होता है, और उपाध्या-

यको ये अधिकार नहीं होते हैं । संयमें आचार्य जो एक ही होता है, परन्तु उपाध्याय तो बहुत भी रहते हैं, विद्यामें आचार्यके समान होते हुवे भी मर्यादाका उलंघन न करके आचार्यकी आज्ञाप्रमाण ही चले हैं । और जब अपनी सामर्थ्य और परीणामोंकी दृढ़ता देवते हैं, तो आचार्यकी आज्ञासे अन्य संयमें भी जाते हैं, और एकाविहारी भी हो जाते हैं । मूलगुणोंमें तो सबकी समानता ही होती है किन्तु कलायोंके उपशमादि तीव्रता मंदताके अनुसार बड़ा-छिन्न कुछ उत्तरगुणोंमें अन्तर हो भी सक्ता है । ऐसे श्री परम दिगम्बर ज्ञानसागरके पारदर्शी श्री उपाध्याय महाराजकी भक्तिपूजा नमस्कार गुणानुवाद करनेसे आत्मज्ञानकी प्राप्ति होती है—भक्तिश्रद्धा नम्रतादि गुणोंकी प्राप्ति होती है । इसलिये सदा मन वचन और कायसे श्री उपाध्याय प्रभुकी भक्ति उपासना करना चाहिये । इस-प्रकार बहुश्रुतिभक्ति नाम भावनाका स्वरूप कहा ! एक प्रवचन-भक्ति भावनाको कहते हैं—

[१३] एकवचनभक्ति भावना ।

एकवचनभक्ति—अर्थात् निनाम (निनेन्द्र भगवानका कला हुआ धर्म=निनवाणी)की भक्ति, उपासना, पूजा, स्तवनादि करना । जब वह जीव ज्ञानावरणादि चार बातिकर्मोंको नाश करके केवलज्ञानको प्राप्त होता है तब अपने ज्ञान तथा दर्शनसे जाने और देखे हुये

पदार्थोंका अन्धावृत्त स्वरूप अपनी दिव्यशक्ति द्वारा संतारी प्राणियोंके कल्याणार्थ कहता अर्थात् उपदेश करता है । उनकी वह बाणी जनशरी मेघगर्जनाके समान दिनमें तीन बार छः छः षड़ी तक खिरती है । उसी बाणीको लेकर गणेश्वर (गणेश या गणपति) आदि चार ज्ञानके धारी मुनीन्द्र द्वादशांग रूप कथन करते हैं । फिर परम्पराचार्य हीन ज्ञानी जीवोंके सम्बोधनार्थ भेद प्रभेद रूपसे सूत्र, गान्धा, टीका टिप्पणी सहित रचकर प्रकाशित करते हैं । इस ही जिनबाणी व जितगम, व प्रवचन आदि कहते हैं । पूर्व-जालमें जड़ द्रव्य क्षेत्र काल भावोंको अलक्ष्यता थी, तब इस क्षेत्रमें अनेक दिगम्बर मुनियोंके संघ यत्र तत्र धर्मोपदेश करते हुये विचरते थे, परन्तु कालदोषसे अब दिगम्बर साधुवर्ग सम्प्रदाय दृष्टि-गोचर नहीं होना है, इसलिये धर्मकी परम्परा कम्पनीय ग्रन्थों द्वारा ही चलती है । भूद्वारगन्धर्वासीके मोक्ष जाने बाद तीन केवली और नाच ध्रुवकेवली हुये । उनके बाद दिनोदिन ज्ञानका विच्छेद होने लगा, तब जो दिगम्बर ऋषि उसमन्य इस क्षेत्रको अपने चरण रजसे पवित्र करते थे, उन्होंने विचारा कि कालदोषसे दिनो-दिन ज्ञानकी न्यूनता होनी जाती है । इसलिये यदि कुछ समय और भी गया तो नित्य धर्मका लोप हो जायगा । कल्याणकारी जन-धर्मको लोग अपने अपने कषाय बुद्धि अनुसार दूषित करके प्राणि-योंको उन्मार्गमें फंसादंगे इत्यादि, ऐसा समझकर ग्रन्थोंमें लेखन रूप किया उन्होंनेका आचार लेकर पीछे बहुतसे ग्रन्थोंकी रचना की गई ।

इसलिये जो महादुःख इन पवित्र ग्रन्थोंको मन वचन कायसे भक्ति और श्रद्धापूर्वक अर्घ उतावण कर फटते हैं, दूसरोंको पढ़ाते हैं, दूसरोंसे सुनते हैं, और दूसरोंको सुनाते हैं, वही सच्चे कल्याण-के मार्गको प्राप्त होने हैं । वे सम्यग्दर्शनको प्राप्त होकर सम्यग्ज्ञान-को प्राप्त होतें हैं, और सम्यक्[†] चास्त्रिको वर्णन करके अविनाशी पद (मोक्ष)को प्राप्त होतें हैं । इसे ही श्रुत-भक्ति नाम भावनाका स्वरूप कहा, अब आवश्यकतापरिहाणी नाम भावनाका स्वरूप कहने हैं—

(१४) आवश्यकतापरिहाणी भावना ।

आवश्यकतापरिहाणि—अर्थात् सामायिक, वैदिक, तत्त्व, प्रतिक्रमण, प्रत्याग्न्यान और ज्ञानोत्सर्ग इन छः निवृत्तावश्यक क्रिया-धर्मों हानि (शिथिलता) नहीं करना । आवश्यक अर्थात् नियत कृत्य (नन्दगीकाम)को कहने हैं, उक्त छः कृत्य इसलिये आवश्यक (नियत) हैं, इनसे आत्माकी शुद्धि होती है, कर्माश्रयके द्वार रागद्वेष कम होतें हैं, सात्विकता प्राप्त होती है, पापोंसे भय होता है, उष्यकी वृद्धि होती है, प्रमाद तथा विषयकामादोंके द्वारा लगे हुये

* विशेष वर्णन शास्त्रोक्तिका श्रुतावस्था सम्बन्ध में देना ।

× देवी मार्गधर्म चर्चे नं. २.

दोषोंका निराकरण होता है, इत्यादि अनेक लाभ होते हैं। इसलिये इनको नित्य प्रति करना चाहिये ।

प्रथम ही सामायिक कहा है, सामायिकसे प्रत्येक पदार्थमें समभाव करना पड़ता है, मन वचन कायकी शुभाशुभ प्रवृत्तिको रोककर शत्रु मित्र, महल स्मशान, मणि कांच, तृण कंचन, सुख दुख, जीवन मरण, स्वजन परजन, रंक श्रीमान, राजा प्रजा इत्यादिमें रागद्वेष रहित समभाव धारण करना—अर्थात् यह विचार करना कि मैं इन पदार्थोंसे भिन्न सच्चिदानन्द स्वरूप अखंड अविनाशी चैतन्य स्वयंभू हूं, और यह जो कुछ दृष्टिगोचर होता है, सो सब मोह दृष्टिसे पौद्गलिक विकार है, इससे मेरा संयोग सम्बन्ध अनादि कालसे हो रहा है, समवाय सम्बन्ध नहीं हैं क्योंकि ये मय मुझसे भिन्न हैं, और तो क्या यह शरीर भी (जिममें मैं वर्तमानमें भिन्न रहा हूं) मेरा नहीं है, तो फिर अन्य पदार्थ तो भिन्न ही हैं, इनमें रागद्वेष करके अपने सच्चिदानन्द स्वरूप आत्माको क्यों दुखी करूं इत्यादि भावोंके द्वारा साम्य भाव धारण करता है, यही सामायिक है । इससे आश्रवका द्वार संकीर्ण होता जाता है अर्थात् संवर होता है ।

(२) स्तवन—चतुर्विंशत् तीर्थंकरों व पंचपरमेष्ठीके गुणालं-
वाद् गाना, अर्थात् उनके गुणोंको स्मरण करके प्रशंसा—स्तुति करना,
सो स्तवन है । जैसे स्वयंभू सहस्रनामादिस्तोत्रका सार्थ ननन करना ।

(३) वन्दन—किसी एक तीर्थंकर अथवा एक परमेष्ठीकी
स्तुति भक्ति नमस्कारादि करना सो वन्दन है । जैसे भक्ताभर महावीराष्टक

पार्श्वनाथस्तोत्रादि सार्थ (अर्थ समझ समझ कर) मनन करना । इससे यह अभिप्राय नहीं है, कि अमुक कविका बनाया हुआ अमुक स्तोत्र ही पढ़ा जाय, किन्तु उक्त आशयको लिये हुवे कोई भी स्तोत्र किसीका किया हुआ भाषामें हो व संस्कृत प्राकृत (जो भलीभांति समझमें आवे) चाहे स्वयम् भक्तिवश रच कर तैयार किया हो, सब पढ़ सक्ता हैं ।

(४) प्रतिक्रमण—अपने किये हुवे अर्थात् प्रमादादि कया-थोंके कारण लगे हुवे दोषोंका स्मरण करके, स्वात्म निंदा करने हुवे, उन दोषोंके परिहारार्थ, अपने गुरुके निकट अथवा गुरुके अभावमें जिन प्रतिमाके सन्मुख अथवा किसी एकान्त स्थानमें बैठ कर आलोचना करे और यथोचित प्रायश्चित्त लेवे, ताकि किये हुवे पापोंसे निवृत्ति मिले—निराकुलता हो, इसे ही प्रतिक्रमण कहते हैं ।

(५) प्रत्याख्यान—भविष्यमें यमरूप (यावज्जीव) अथवा नियमरूप (कुछ कालकी मर्यादा लिये हुवे) पापक्रियाओंका त्याग करे, प्रतिज्ञा करे, ताकि मन और इन्द्रियां वशमें हों । इसे प्रत्याख्यान कहते हैं ।

(६) कायोत्सर्ग—शरीरसे ममत्व त्याग कर मनको सब ओरसे रोककर किसी एक स्थानमें लगाना, जहां तक हो पर पदार्थोंसे भिन्न अपने आत्मामें स्थिर करना (इसे शुद्धिख्यान कहते हैं) यदि इतना न हो सके तो तत्व चिंतन या जिनन्द्र गुण

स्तवन आदिमें लगावे (इसे धर्मध्यान कहते हैं) और ध्यानक समयमें आये हुं उपसर्ग तथा परीषहादिकोंसे विचलित न होवें, किन्तु उन्हें कर्मजनित उपाधि जान कर स्थिर रहे, मन वचन और कायको चलायमान न होने देवे । इसे कायोत्सर्ग कहते हैं ।

इस प्रकारसे ये छः आवश्यक स्वशक्ति अनुसार गृहस्थ व साधुको नित्य प्रति करना चाहिये ।

गृहस्थकें लिये देवपूजा, गुरुसेवा, स्वाध्याय, संयम, तप और दान ये छः कर्म भी कहे हैं, जो कि यथाशक्ति नित्यप्रति करना आवश्यक हैं । ये छः ऊपरकी भावनावोंमें गर्भित हो चुके हैं इसलिये यहां पृथक् करके विशेष रूपसे नहीं कहे हैं । जैसे देवपूजा अर्हद्भक्तिमें, गुरुसेवा आचार्य व बहुश्रुति भक्तिमें, तप तपभावनामें, दान त्यागभावनामें आचुका है । संयम—पांचों इन्द्रियोंको विषयोंसे रोककर वश करना, और स्वाध्याय—आत्मज्ञानको बढ़ानेवाले तथा पापादि क्रियाओंसे विरक्त करनेवाले सच्छास्त्रोंका (ग्रन्थोंका) पढ़ना पढ़ाना, मनन करना, धारण करना, और उपदेश करना । इसप्रकारसे ये षट् आवश्यक भी नित्यप्रति पालन करना चाहिये । और पालन करनेवालोंमें भक्ति व प्रेम करना चाहिये । अर्थ उत्तारण करना चाहिये । इसप्रकार आवश्यकतापरिहाणि भावनाका स्वरूप कहा । अब मार्गप्रभावनाका स्वरूप कहते हैं—

(१५) मार्गप्रभावना भावना ।



मार्गप्रभावना—अर्थात् सम्यक् रत्नत्रय मोक्षमार्ग (जिन-धर्म) का प्रकाश जिस प्रकार हो सके, सर्वसाधारणमें फैला देना । ऐसा ही स्वामी समंतभद्राचार्यने कहा है—

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथम् ।

जिनशासनमहात्म्यप्रकाशः स्यात् प्रभावना ॥१८॥

(रत्नकण्ठ धावकाचार्य अ० १)

अर्थात्—जिससमय अज्ञानतिमिर (मिथ्या मतोंका प्रचार) चहुं ओर व्याप्त हो रहा हो और पवित्र जैनधर्मका अभावसा हो रहा हो, उस समय जिस प्रकारसे हो सके वैसे जैनधर्मका महात्म्य प्रकाशित कर देना सो ही प्रभावना है ।

प्रभावनासे अर्थात् जैनधर्मके प्रचारसे अपने आत्मामें उदात्ता बढ़ती है, प्रभावनासे प्रशंसा करा देनेका ही अभिप्राय नहीं है, क्योंकि जब किसी पदार्थकी भलाई या बुराई सर्वोपरि प्रगट हो जाती है, तब स्तुति किंवा निंदा तो स्वयंसेव होती ही है । इसलिये प्रशंसा प्राप्त कर देनेसे ही कुछ लाभ नहीं है न जैनानुयायी जीवोंकी संख्या ही बढ़ानेके विचारसे प्रभावना करनेकी आवश्यकता है किन्तु प्रभावना इसलिये करना चाहिये, ताकि विनोद संसारमें दीन प्राणी जो जो जन्म मरण आदिके अनेक भव सन्तर्फी दुःख चतुर्गतिमें भ्रमण कर भोग रहे हैं और मोहवश पशुपक्षियोंमें

अपनत्व धारण कर निज स्वरूपको भूले हुवे हैं वे पवित्र जैनधर्मके प्रभावसे स्वस्वरूपका श्रद्धान कर रत्नत्रय मार्ग ग्रहण कर अपना कल्याण करें। समस्त संसारमें—

सत्त्वेषु मैत्री गुणिषु प्रमोदं, लिष्टेषु जीवेषु कृपा परत्वं ।

माध्यस्थभावं विपरीत वृत्तौ, सदा ममात्मा विदधातु देव ॥

(अमितगति आचार्यकृत सामयिकपाठ)

का नक्कारा बजने लगे ताकि संसारके सभी प्राणी निर्भय हुवे सुखसे काल व्यतीत करें। अर्थात् सब जीवमात्र परस्पर प्रेम-भावसे रहें, अपनेसे गुणवान पुरुषों विनय और प्रमोदभावको धारण करें और उनके गुणोंका अनुकरण करें, न कि डाह (द्वेष) रखें, दीन दुखी असहाय जीवोंपर करुणा (दया) भाव रखें और जो विपरीत मार्गावलम्बी हैं, और जिनको सन्मार्गका उपदेश करनेसे वे उल्टे कलुषित होते हैं, ऐसे जीवोंमें क्रोधादि भाव न करके मध्यस्थ भाव धारण करना चाहिये, इत्यादि भाव जब सब जीवोंपर फैल जायंगे तो स्वयमेव परस्परका द्वेषभाव मिट जावेगा, परस्पर एक दूसरेके मित्रवत सहायक हो जायंगे, इस लोक सम्बन्धी सुखों (धनादि) की भी वृद्धि होगी, और परलोकमें भी कषायोंकी मंदतासे देवगति आदि उत्तम गतिको प्राप्त होंगे, तथा अनुक्रमसे निर्वाण पद भी प्राप्त होगा। तात्पर्य कहनेका यह है कि जैनधर्मका प्रचार (प्रभावना) समस्त प्राणियोंके कल्याणहीके लिये उत्कृष्ट भावोंसे करना चाहिये।

प्रभावना—द्रव्य, क्षेत्र, काल, और भावोंके अनुसार

भिन्न भिन्न रीतियोंसे होती है अर्थात् विद्वान् पुरुष तो तत्त्वचर्चासे प्रसन्न होते हैं, उन्हें न्याय व युक्ति, प्रमाण, नय, इत्यादिके द्वारा पदार्थका स्वरूप समझा देनेसे वे असत पक्षको छोड़कर सन्मार्गपर आ जाते हैं । एक विद्वानके सन्मार्गपर आनेसे उसके अनुयायी भी प्रायः सन्मार्गमें लग जाते हैं । क्योंकि वह विद्वान् अपने अनुयायियोंको किसप्रकार समझाना चाहिये यह भलीभांति जानता है इसलिये उसके समझने पर वह अपने अनुयायियोंको भी अनेक युक्ति द्वारा समझा कर सन्मार्गमें लगा सकता है । ऐसा ही पूर्वकालमें हमारे ऋषियोंने किया है, अग्रवाल व द्रुमड़ोंके इतिहाससे विदित होता है, कि लोहाचार्य आदि महामुनियोंने अपने उपदेशसे लाखों मनुष्योंको हिंसादि पापोंसे छुड़ाकर जैनी बनाया था । इसलिये सबसे उत्तम और प्रथम उपाय तो प्रभावनाका यही है, कि अच्छे अच्छे विद्वान् द्रव्य क्षेत्र काल और भावके ज्ञाता, धर्मके मर्मज्ञ, सदाचारी, अनुभवी, उदार, संतोषी, मंद कषायी, इत्यादि सद्गुणी उपदेशकों द्वारा शहरोंशहर, ग्रामोंग्राम और देशोंदेशमें हरसमय दौरा कराकर उपदेश करावें और उपदेशकोंको निराकुल करके उपदेश करने भेजें ताकि वे किसीसे कुछ याचना न करें । क्योंकि “ लोभ पापका वाप बखाना ” जहां किसीसे उपदेशकोंने कुछ भी याचना की, कि उपदेशका महत्त्व उनपर नहीं पड़ सकता है, वे उपदेशकोंको तुच्छ (भिक्षुककी) दृष्टिसे देखने लगते हैं, और डरते हैं, कि कहीं कुछ मांग न बैठे इत्यादि, क्योंकि यथार्थमें यह कार्य पूर्वकाल अविकतर प्रायः मुनियोंके ही द्वारा होता था । वे

महां तपस्वी धीर वीर स्वयम् अपने धरकी अतुल सम्पत्ति (राज्यादि विभव) छोड़कर अपने आत्माके कल्याणार्थ समस्त परिग्रहसे ममत्व रहित हुंवे, स्वाद रहित अल्प भोजन (जोकि श्रावकों द्वारा विना पांचना भक्ति सह दिया जाय) करते हुवे देश देशान्तरोंमें भ्रमण करके जीवोंके कल्याणार्थ उपदेश करते थे, वे केवल उपदेश नहीं करते थे किन्तु उपदिष्ट मार्गपर चलकर दिखाते थे, उनका उपदेश निरपेक्ष बुद्धिसे सब जीवोंके लिये समानतासे होता था । वे पात्रका विचार कर उसके योग्य ही उपदेश देते थे, किसीसे उन्हें ग्लानि न होती थी, उन्होंने दुर्गन्धादि चाण्डालों व पशुओं तकको उपदेश देकर सम्यक्त्व अंगीकार कराया तथा व्रतादि देकर उनको सन्मार्गमें लगाया है । यही कारण था, कि उनका प्रभाव सिंह व्याघ्रादि जैसे हिंसक प्राणियोंपर भी पड़ता था, वे क्रूर प्राणी उनके दर्शनसे ही क्रूरता छोड़ देते थे । यद्यपि आजकल हमारे अशुभोदयसे उनका अभाव है, तो भी सदृहस्थों द्वारा यह कार्य अवश्य किसी न किसी अंशमें सफल हो सक्ता है । वर्तमान समयमें उपदेशकोंकी बहुत ही आवश्यकता है, अर्वाचीन क्रिश्चियन आदिके मतोंका प्रचार उपदेशकोंके ही द्वारा इतना बढ़ गया है, उनके लाखों उपदेशक यत्रतत्र विचरते हैं ।

दूसरा उपाय प्रभावनाका यह है कि जैनधर्मके ग्रन्थोंका प्रचार करना, प्रत्येक विषयके लेख ट्रेक्ट रूपसे छपाकर सर्वसाधारणमें बंटवाना चाहिये । पुस्तकालय, वाचनालय और विद्यालय खोलना चाहिये, समाचारपत्रोंमें प्रभावक लेखोंको लिखकर प्रकाशित

करना चाहिये । प्राचीन ग्रन्थोंका संरक्षण और पठनपाठन तथा प्रकाशन होना चाहिये ।

तीसरा उपाय यह है कि बड़े बड़े सम्मेलन करके विद्वानोंके विद्वत्तापूर्ण धार्मिक, सामाजिक और नैतिक उन्नतिविधायक व्याख्यान कराना चाहिये । और ऐसे अवसरोंपर अन्यमती विद्वानों द्वारा की हुई जैनपर शंकाओंका निराकरण करना चाहिये ।

चौथा उपाय—संघ निकालना अर्थात् तीर्थादि पर्यटनके लिये बहुत जनसमुदाय सहित निकलना, संघमें विद्वान पंडित तथा उदार वृत्तिके सच्चरित्रव्रती त्यागी पुरुष रहें, स्थान स्थानपर जहां जाना वहां उनके व्याख्यान कराना, ताकि उनकी विद्या और चारित्रिका प्रभाव जनसाधारणपर पड़े ।

पांचवा उपाय—प्राचीन जैन मंदिरोंका जीर्णोद्धार कराकर अथवा यदि जिस स्थानमें जैन मंदिर न हो, और जिन दर्शनाभिलाषी जनों (श्रावकों)की संख्या अधिक हो, और वहांपर पूजन प्रक्षाल आदिका प्रबन्ध यथोचित चल सके, तो उस क्षेत्रके अनुसार जैन मंदिर बनवाकर उसकी प्रतिष्ठा करवाना, और जिन भगवानके पंच कल्याणकोंका उत्सव कराकर सर्वोपरि जैनधर्मका प्रभाव फैलाना, पंचकल्याणवृत्ता भाव अच्छीतरह सबको दिखाना, ताकि लोग यह समझ जाय कि ऐसे २ तीर्थंकर सदृश महान् पुण्यात्मा कि जिनके गर्भजन्मादिके समय देवीने रत्न वर्षाये, अनेक उत्सव किये, जिनके सेवक देव और देवेंद्र विद्यावर और बड़े बड़े राजा महाराजा थे, मो भी तीन लोकको विभूतिके

तृणवत् निःसार समझकर छोड़ गये, उन्हें मृत्यु और जन्मसे भय हो गया, वे भी कर्मके बन्धनसे ढर गये, और इसलिये जिनदीक्षा ग्रहण कर आप तो संसारसे परे हो ही गये और हम लोगोंको भी कल्याणका मार्ग बता गये हैं। सो जब कि मौतने उन्हें भी नहीं छोड़ा, कर्म उनके पीछे भी लगा रहा था, कि जिनके लिये उन्हें यह त्रैलोक्यकी विभूति विनाशीक जानकार छोड़ना पड़ी, तो भला हम दीन शक्तिक्षीण पुण्यहीन जनोंको गिन्ती ही क्या है ? अवश्य ही हमको एक दिन काल कबल कर जावेगा, और यह नमन्त परिग्रह पुत्र कलत्र गृह धन धान्यादि यहीं पड़ा रह जावेगा, केवल स्वकृत पाप व पुण्यकर्म ही साथ जावेगा, यह शरीर भी गल सड़कर ढेर हो जावेगा, इसलिये हमको भी जो मार्ग प्रभु दिखा गये हैं, उसी सत् पथमें लग कर अपना कल्याण करना चाहिये इत्यादि इत्यादि। और ऐसे अवसरोंपर भी त्यागी विद्वानोंका समागम मिलाना चाहिये। उनके व्याख्यान और तत्त्व-चर्चा होनी चाहिये, उत्तमोत्तम तत्वोपदेशी भजन पद गाना, भक्ति-वश जिन भगवानके साम्हने स्तवनादि करना, पूजन करना, बड़े बड़े त्रेशठ शलाकादि पुरुषोंके जीवनचरित्र लोगोंको सुनाना, इत्यादि प्रकारसे प्रभावना करना चाहिये। यथार्थ मंदिरादि बिंब प्रतिष्ठावोंका यही अभिप्राय है, न कि ज्यों त्यों करके मंदिरोंकी संख्या बढ़ा देना।

छठवां-उपाय—जैनियोंकी ओरसे सर्वसाधारणके हितार्थ उदारतापूर्वक जैन धर्मशालायें, छात्राश्रम, अनाथालय, विद्यालय,

सातवां उपाय—कुछ तीक्ष्ण बुद्धि विद्यार्थियोंको छात्रवृत्ति देकर बड़े बड़े विद्यालयोंमें, कारखानोंमें, विदेशोंमें भेज कर नैयार किये जाय ताकि वे काम सीखकर आवें और अपनी अनुभवित विद्या और बुद्धि द्वारा दूसरोंको लाभ पहुंचावे इत्यादि, यही सम क्षेत्र प्रभावनाकें हैं। तात्पर्य यह है कि जिसतरह बने उसतरहसे जैन धर्मका प्रकाश करना वही प्रभावना है, इसप्रकार प्रभावनांगका स्वरूप कहा, अब वात्सल्यांगको कहतें हैं—



(२६) प्रचक्रवत्सल्य भावना ।



प्रयचनवत्सल्यत्व—अर्थात् साधर्म्यं तथा प्राणी मात्रमं
निष्कण्ठ भावसे प्रेम करना, और सदा उनकी भलाई चाहना—यथा-
शक्ति आदर मत्कार करना । ऐमा ही भवामी समंतभद्राचार्यने
कहा है—

स्वयुष्यान् मति सद्भावसनाथा पेन कैतवा ।

प्रतिपत्तिर्यथायोग्यम् वात्सल्यमभिन्त्यते ॥१८॥

(महाराष्ट्र शासनाचा अ. ३)

अपने सहधर्मी (मुनि अर्निका श्रावक श्राविकावों) के प्रति उत्तम भावोंसे छलकपट रहित यथायोग्य आदरसत्कार करना, भक्ति तथा प्रेम प्रदर्शित करना, सो वात्सल्य अंग है । अर्थात् मुनि तथा आर्यिका तो अपने आप कल्याणके मार्गमें गमन करके औरोंको भी मार्ग दिखाते हैं, उनका आदरसत्कार तो केवल इतना ही है, कि जब वे अपने रत्नत्रयके साधनभूत शरीरकी रक्षार्थ आहारके लिये विहार करते हुवे आवें, तो उन्हें नवधा भक्ति करके शुद्ध प्रासुक निर्दोष (छयालिस दोष रहित) आहार देना, कमंडलुमें अष्ट प्रहरकी मर्यादवाला प्रासुक जल भर देना, शौचोपकरण (कमंडलु), दयोपकरण (पीछी) और ज्ञानोपकरण (शास्त्र पुस्तकादि) आवश्यकतानुसार भेंट करना, अथवा आर्यिकाजीको यदि आवश्यक हो तो एक सफेद मोटे कपड़ेकी साड़ी भेंट कर देना, यदि मुनि व आर्यिकाके शरीरमें कोई वात पित्त कफादि विकारजनित पीड़ा मालूम पड़े तो भोजनके समय शुद्ध प्रासुक उनके योग्य औषधि व पथ्याहार देना, उनकी विनय करना और उनके द्वारा किये हुवे उपदेशको ध्यानपूर्वक सुन कर धारण करना इत्यादि, यही उनका आदरसत्कार है । कुछ उन्हें रुपया मुहर वस्त्राभूषण आदि पदार्थ तो चाहिये ही नहीं । उन्हें तो केवल संयम साधनार्थ आयुके अंत-तक शरीरको रस नीरस भोजन कर रक्षा करना है । इसलिये भक्तिसह उनका उनके पदके अनुसार ही सत्कार करना चाहिये । क्योंकि धर्मात्माके कारण ही धर्मकी प्रवृत्ति होती है, सो यदि मुन्यादिका सत्कार न करेंगे तो वह मार्ग बंद हो जायगा, फिर कोई मुनिव्रत धारण ही न करेगा, तब यथार्थ मोक्षकी भी प्रवृत्ति

न रहेगी । और श्रावक तथा श्राविकावोंका आदरसत्कार भी उनके पद (योग्यता)के अनुसार (कि वे कौनसी प्रतिमाके धारी हैं) करे । अर्थात् यदि वे उत्तम श्रावक दशमी व ग्यारहवीं प्रतिमाधारी श्रावक हों, तो भोजन कोपीन खंड वस्त्र पीछी कमंडलु शास्त्रादि भेंट करके सत्कार करना । और मध्यम व जघन्य श्रावक हों तो उसीप्रकार भोजन, वस्त्र, गृह, पूंजी, औषधि, शान्त्र इत्यादि जो उन्हें आवश्यक होवे भेंटकर निराकुल करे, उनसे प्रेमपूर्वक वर्ताव करे, इसीप्रकार यदि अविरती, सम्यक्त्वही गृहस्थ हो तो उमका भी आवश्यकतानुसार भोजन वस्त्रादिसे सम्मान करके उपदेशपूर्वक प्रेमसे कुछ व्रतादि ग्रहण करावे । और जो धर्मसे पराङ्मुख (अज्ञेन) हो तो उससे भी प्रेमपूर्वक वर्ताव करके, भोजन वस्त्रादि अनेक प्रकारसे सत्कार कर उपदेशपूर्वक सम्यक् रत्नत्रय मार्ग ग्रहण करावे । तथा पशु पक्षी आदि दीन निर्बल प्राणी व मनुष्यादि दुःखी दृग्द्रियोंका यथाशक्ति प्रेमसे दयासे उपकार करे, उनकी जीविकादिका उपकार लगा देवे इत्यादि अनेक प्रकारसे जैसे वने वैसे “उदार चरितानां तु वभुधैव कुटुम्बकम्”की नीतिका पालन करते हुये संसारके प्राणीमात्रके दुःखोंको अपना ही दुःख समझकर उनके दुःख मोचनका उपाय करे । कहा है कि—

मर गये इन्शान वे जो मर गये अपने लिये ।

पर अमर इन्शां हुवे जो मर गये परके लिये ॥

तात्पर्य—यों तो सभी मरने हैं, जीते हैं, जन्मते हैं परन्तु

भर्तृहरिजीके कथनानुसार कि—

परिवर्तनसंसारे मृतः को वा न जायते ।

स जातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ॥

परिवर्तनरूप संसारमें कौन नहीं जन्मता व मरता है परंतु मरना व जन्मना उसीका सार्थक है कि जिसने अपनी जाति तथा वंशकी उन्नतिमें जीवन लगाया है । यथार्थमें जो परके दुःखको दूर करके अपने आपको सुखी मानते हैं व पुरुष धन्य हैं । इसप्रकारके प्रेम व भक्तिभावको वात्सल्य भाव कहते हैं ।

वात्सल्यता धारण करनेसे परस्परमें प्रेम, उदारता, सच्चरित्रतादि गुण बढ़ते हैं, प्राणी परस्पर सहानुभूति करना सीखते हैं, रागद्वेष बढ़नेसे सुखकी वृद्धि होती है, कार्यका मार्ग सरल हो जाता है, विघ्न और विघ्नीका भय नहीं रहता है, क्योंकि जब कोई शत्रु ही नहीं रहेगा, तो विघ्न कौन करेगा इत्यादि अनेक लाभ होते हैं ।

यथार्थमें संसारका कार्य भी विना वात्सल्यभावके नहीं निकल सकता है । तात्पर्य—वात्सल्यतासे उभय लोक सम्बन्धी हित साधन होता है, और चित्त सदा प्रसन्न रहता है, कभी भी निरुत्साहता नहीं आने पाती है ।

इसलिये प्रत्येक मनुष्य स्त्री इत्यादि सभीको यह वात्सल्य गुण धारण करना चाहिये, परंतु स्मरण रहे कि यह वात्सल्यता किसी स्वार्थ व मान मायादि कषायोंकी पुष्टिके लिये न होना चाहिये, किन्तु निःस्वार्थ भावोंसे होना चाहिये ।

इसप्रकार प्रवचनवात्सल्यत्व नाम भावनाका स्वरूप कहा ।

ऊपर कही हुई षोडश भावनावोंका यथार्थ पालन करनेसे और तो क्या किन्तु तीर्थंकर पदकी प्राप्ति होती है इसलिये यथा-शक्ति प्रत्येक नरनारियोंको धारण करना चाहिये ।

❧ सोलहकारन महिमा । ❧



दोहा—पोढ़स कारण गुण करे, हरे चतुर्गति वास ।

पाप पुण्य सब नाशके, ज्ञान भाजु प्रकाश ॥१॥

चौपाई ।

दर्शन विशुद्धि धरे जो कोई । ताको आवागमन न होई ॥

विनय महां धारे जो पाणी । शिव वनिता की सखिय बखाणी ॥२॥

शील सदा दृढ़ जो नर पालै । सो औरन की आपदा टालै ॥

ज्ञान अभ्यास करे मन माहीं । ताके मोह महातम नाहीं ॥३॥

जो सम्बेग भाव विस्तारै । स्वर्ग मुक्ति पद आप निहारै ।

दान देय मन हर्ष विशेषै । यह भव यश पर भव सुख देखै ॥४॥

जो तप तपै खपै अभिलाषा । चूरै कर्म शिखर गुरु भाषा ॥

साधु समाधि सदा मन लावै । तिहु जग भोग भोगी शिव जावै ॥५॥

निशि दिन वैयावृत्य करैया । सो निश्चय भव नीर तरैया ॥

जो अर्हन्त भक्ति मन आनै । सो नर विषय कषाय न जानै ॥६॥

जो आचारज भक्ति करै है । सो निर्मल आचार धरै है ॥

बहुश्रुतिवंत भक्ति जो करई । सो नर सम्पूरण श्रुत धरई ॥७॥

प्रवर्चन भक्ति करै जो ज्ञाता । लहै ज्ञान परमानन्द दाता ॥

पद आवश्य काल जो साधै । सो ही रत्नत्रय आराधै ॥८॥

धर्म प्रभाव करै जो ज्ञानी । तिन शिव मारग रीति पिछानी ॥

वत्सल्यांग सदा जो ध्यावै । सो तीर्थकर पदवी पावै ॥९॥

दोहा—एही सोलह भावना, सहित धैरै व्रत जाय ।

देव इन्द्र नर बंद्य पद, दानत शिवपद होय ॥ १ ॥

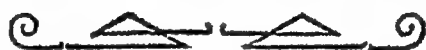
इति षोडश भावना कथन मंवेद्यतः सम्पूर्णम् ।

वदि अपाद तिथि मार्गर्णौ, संवत् वीर जिनेश ।

वीर्यकर्त्रे हन घातियाँ, कियो धर्म उपदेश ॥ १ ॥

लेख पूर्ण ता दिन कियो, निज परको हितकार ।

षोडसकारण भाव यह, दीपचन्द परवार ॥ २ ॥



पुष्पांजलि व्रत कथा ।



दोहा—वीरदेवको प्रणमि कर, अर्चा करुं त्रिकाल ।

पुष्पांजलि व्रतकी कथा, सुनो भव्य अब टाल ॥ १ ॥

॥ चौपाई ॥

पर्वत विपुला चल पर आय । समोशरण जिनवरका पाय ।

तहाँ सुन राजा श्रेणिक राय । बन्दन चले प्रिया युत भाय ॥ २ ॥

बन्दन कर पूछे नृप तवे । हे प्रभु पुष्पांजलि व्रत अवे ।

नोसे कहो करुं चितलाय । कौनै करो कहा फल आय ॥ ३ ॥

बोले गौतम वचन रसाल । जंगूद्वीप मध्य सो विशाल ।

सीता नदी दक्षिण दिशि सांर । मंगलावती सुदेश अपार ॥ ४ ॥

दोहा—रत्न संचयपुर तहां, वज्रसेन नृप आय ।

जयावती वनिता लसे, पुत्र विहीनी थाय ॥ ५ ॥

॥ चौपाई ॥

पुत्र चाह जिन मंदिर गई । ज्ञानोदधि मुनि बंदि भई ।

हे मुनिनाथ कहो समझाय । मेरे पुत्र होइ के नाथ ॥ ६ ॥

दोहा—मुनि बोले ये बालकी, पुत्र होइ शुभ सार ।

भूमि छ खंड मुसाधि है, मुक्तितनो भरतार ॥ ७ ॥

मुनिके मुनिके वचन तव, उपजो हर्ष अपार ।

क्रमसे पूरे मांस नव, पुत्र भयो शुभ सार ॥ ८ ॥

ग्रौवन वय सो पायके, क्रीड़ा मंडप सार ।

तहां व्योमसे आइयो, स्वर्ग भूपर तिस बार ॥ ९ ॥

रत्नशेखरको देखकर, बहुत प्रीति उरसाहि ।

मेववाहन ने पांच गौ, विद्या दीनी ताहि ॥ १० ॥

॥ चौपाई ॥

दोनों मित्र परस्पर प्रीति । गये मेह बन्दन तज भीति ।

सिद्धकूट चैत्यालय बंदि । आये पञ्च चित्त आनंदि ॥ ११ ॥

ताकी सखी जनाई सार । वेग स्वयम्बर करो तयाग ।

भूरि भूम आये तत्काल । माल रत्नशेखर गल डाल ॥ १२ ॥

धूमकेतु विद्याधर देख । क्रोध कियो मन मांहि विशेष ।

कन्याकाज दुष्टता धरी । विद्यावल बहु माया करी ॥ १३ ॥

रत्नशेखरसे युद्ध सो करो । बहुत परस्पर विद्या धरो ।

जीतो रत्नशेखर तिस बार । पाणिग्रहण कियो व्यवहार ॥ १४ ॥

मदनमज्जूपा रानी संग । आयो अरुने ग्रह अभंग ।

वज्रसेनको कर नमस्कार । मात ज्ञान मन मुक्ता अतार ॥ १५ ॥

एक दिना मंदिर गिरि योग । पहुंचे मित्र सहित सत्र लोग ।
 चारण मुनि बंदे तिहिवार । सुनो धर्म चित भयो उदार ॥ १६ ॥
 हे मुनि पूर्व जन्म सम्बन्ध । तीनोंके तुम कहो निबन्ध ।
 तब मुनि कहें सुनों चित धार । एक मृणाल नगर मुस्तकार ॥ १७ ॥
 नृप मंत्री एक तहां श्रुति कीर्ति । बन्धुमती वनिता अति प्रीति ।
 एक दिना वन क्रीड़ा गयो । नारी संग रमत सो भयो ॥ १८ ॥
 पापी सर्पसो भक्षण करी । मंत्री मृतक लखी निज नरी ।
 भयो विरक्त जिनालय जाय । दिक्षा लीनी मन ह्याय ॥ १९ ॥
 यथा शक्ति तप कुछ दिन करो । पीछे भ्रष्ट भयो तर द्रो ।
 गृह आरंभ करन चित ठनो । तब पुत्री मुत्र ऐसे बनो ॥ २० ॥
 तात जो मेरु चढ़ो किहि काज । फिर भवसिंधु पड़े तन लज ।
 यों सुन प्रभावती वचसार । मंत्री कोप कियो अधिकार ॥ २१ ॥
 तब विद्याको आज्ञा करी । पुत्रीको ले वनमें धरी ।
 विद्या जब वनमें ले गई । प्रभावती मन चिंता भई ॥ २२ ॥
 अरहंत भक्ति चित्तमें धरी । तब विद्या फिर आई खरी ।
 हे पुत्री तेरा चित जहां । वंग बोल पहुंचाऊं तहां ॥ २३ ॥
 पुत्री कही कैलाशके भाव । जिनदर्शनको अधिक ही चाव ।
 पूजा करके बैठी वहां । पद्मावती आई सो तहां ॥ २४ ॥
 इतने मन्त्र देव आइयो । पद्मावती तब पूजन लयो ।
 हे देवी कहिये किस काज । आये देवी देव सु आज ॥ २५ ॥
 पद्मावती बोली वचसार । पुष्पांजलि व्रत है सु अवार ।
 भादों मास शुक्ल पंचमी । पंच दिवस आरंभन अमी ॥ २६ ॥

प्रोपत यथाशक्ति व्यवहार । पूजो जिन चौबीसों सार ।
 नाना विधिके पुष्प जो लाय । करो एक माला जो बनाय ॥२७॥
 तीन काल वह माला देय । बहुत भक्तिसं विनय करेय ।
 जपो जाप शुभ मंत्र विचार । या विधि पंच वर्ष अवसार ॥२८॥
 उद्यापन कीजे पुनिसार । चार प्रकार दान अधिकार ।
 उद्यापनकी शक्ति न होय । दूनो व्रत कीजे सो लोय ॥ २९ ॥
 यह सुन प्रभावती व्रत लयो । पद्मावती कृपा कर द्यो ।
 स्वर्गमुक्ति फलका दातार । है यह पुण्यांजलि व्रत सार ॥ ३० ॥
 दोहा—पद्मावती उपदेशसे, लीनो व्रत शुभ सार ।
 पृथ्वी परसो प्रकाशिके, कियो भक्ति चित धार ॥ ३१ ॥
 तप विद्या श्रुति कीर्तिन । पाई अति जो प्रचंड ।
 प्रभावती व्रत खंडने, आई सो बलबंड ॥ ३२ ॥

चौपाई ।

आसर तीन व्यतीते जचे । पद्मावती आई पृनि तवे ॥
 विद्या सब भागी तत्काल । करो संन्यास मरण तिसवाल ॥ ३३ ॥
 कल्प सोलहवें मध्य सो जान । देव भयो मो पुण्य प्रवाण ॥
 तहां देवने कियो विचार । मेरा तात भ्रष्ट आचार ॥३४॥
 मैं संबोधों वाको अवे । उत्तम गति वह पावे तवे ॥
 यही विचार देव आइयो । मरण संन्यास तातको कियो ॥३५॥
 बाही स्वर्ग भयो सो देव । पुण्य प्रभाव ल्यो फल एव ॥
 कन्धुमती माताका जीव । उपजा ताही न्यर्ग अतीव ॥ ३६ ॥

दोहा—प्रभावतीका जीव तू, रत्नशेखर भयो आय ।

माताका जो जीव है, मदन मज्जुपा थाय ॥३७॥

॥ चौपाई ॥

श्रुतिकीर्तिको जीव जो तहां । मंत्री मेघवाहन है यहां ।

ये तीनोंके सुन पर्याय । भई सो चिंता अंगन माय ॥ २८ ॥

सुन व्रत फल अरु गुरुकी वानि । भयो सुचितव्रत लीनो जानि ।

अपने ठान बहुरि आइयो । चक्रवर्ति पद भोग सु कीयो ॥३९॥

समय पाय वैरागसो भयो । राजभार सब सुतको दयो ।

त्रिगुप्ति मुनिके चरणों पास । दिक्षा लीनी परम हुलास ॥४०॥

रत्नशेखर दिक्षा ली जवे । भये मेघवाहन मुनि तवे ।

भवि जीवोंको अति सुखकार । केवल ज्ञान उपार्जो सार ॥४१॥

याति कर्म निर्मूल सु करे । पाछे मुक्तिपुरी अनुसरे ।

याविधि व्रत पाले जो कोई । अजर अमर पद पावे सोई ॥ ३२ ॥

इति श्री पुष्पाञ्जलि व्रत कथा सम्पूर्णम् ॥

पुष्पाञ्जलि व्रत कथन ।

(अङ्गल)

भादोंतें वसु चैत मास पर्यंतही, तिनके सित पषमें व्रत पुष्पाञ्जली कही
पंचमते उपवास पांच नवमी लगै, किये पुण्य उपजाय पाप सगरे भमै ।
अथवा पांचै नवमी वास दुयही करै, छट सात दिन आठै तिहुं कांजी काँ
छठि आठैं एकंत वास तिहु कीजिए, दोय वास एकंत तिनहू लीजिए ।

दोहा—पांच वरष लो वरत यह, कर त्रिशुद्धता धार ।

तातैं फल उत्कृष्ट है, यामें फेर न सार ॥

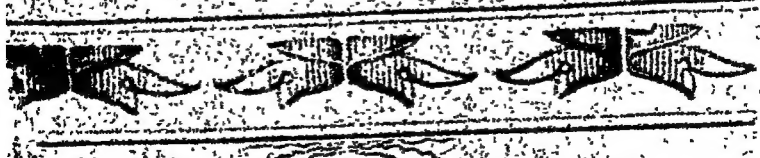


सिर्फ एक ही ।



मारी जैनसमाजमें सिर्फ "दिगंबर जैन" ही एक हिंदी-
भाषी भाषाका ऐसा नियमित मासिकपत्र है, जो अपने
होका हर एक वर्ष बड़ा भारी मचित्र खास अंक, जैन-
प्रदर्पण और कई पुस्तकें उपहारमें देता है, जब कि इसका
वार्षिक टांकज्या सहित वार्षिक मूल्य १॥॥) रु० ही है ।

मेनेजर "दिगंबर जैन" चंदावाड़ी-सूरत



सर्वापयोगी नवीन ग्रन्थ—

→६० जैन-इतिहास. →३६

(प्रथम भाग)

कई वर्षों से संक्षिप्त जैन इतिहास की एक पुस्तक प्राप्त होने की आवश्यकता थी जिसकी पूर्ति बाबू मूगजमलजी जैन (संपादक "जैन प्रभात" इन्दौर) ने यह पुस्तक प्रकट करके की है, जो जैन अजैन सभी को पढ़ने योग्य है और हर एक पाठशाला, विद्यालयादिमें तो अवश्य प्रवेश करने योग्य है। इस प्रथम भागमें कुल्लूरी से लेकर श्री वामुपूज्यस्वामी तक का इतिहास है। पृष्ठ १९०, उत्तम छपाई, सचित्र और मूल्य सिर्फ दारु आने।

सब प्रकार के जैन ग्रन्थ और पवित्र केसर मिलने का पता

मैनेजर, दिगंबर जैन पुस्तकालय-सूरत

